



**support
your
local
ARTIST**

Künstlerverzeichnis

Ackermann
Appadoo
Behnstedt
Brandys
Christel-Weidemann
D'Alfonso
Ebinger
Endemann
Fecht-Nischak
Fuchs, Claudia
Fuchs, Kathrin
Gindele
Grüger
Hemming
Höllerer
Hommel
Honold
Hornung
Kahlke
Keulertz
Kohout
Maier
Marquardt-Baladurage
Merle
Oppelt
Preiß
Rohr
Rößiger
Schneider
Thoma
Van Heugten
Wieshoff

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Abstrakte Malerei 118/150 (AckMa_01)

Name des Künstlers: Max Ackermann

Technik: Tempera

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 1974

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Abstrakte Malerei 138/50 (AckMa_02)

Name des Künstlers: Max Ackermann

Technik: Tempera

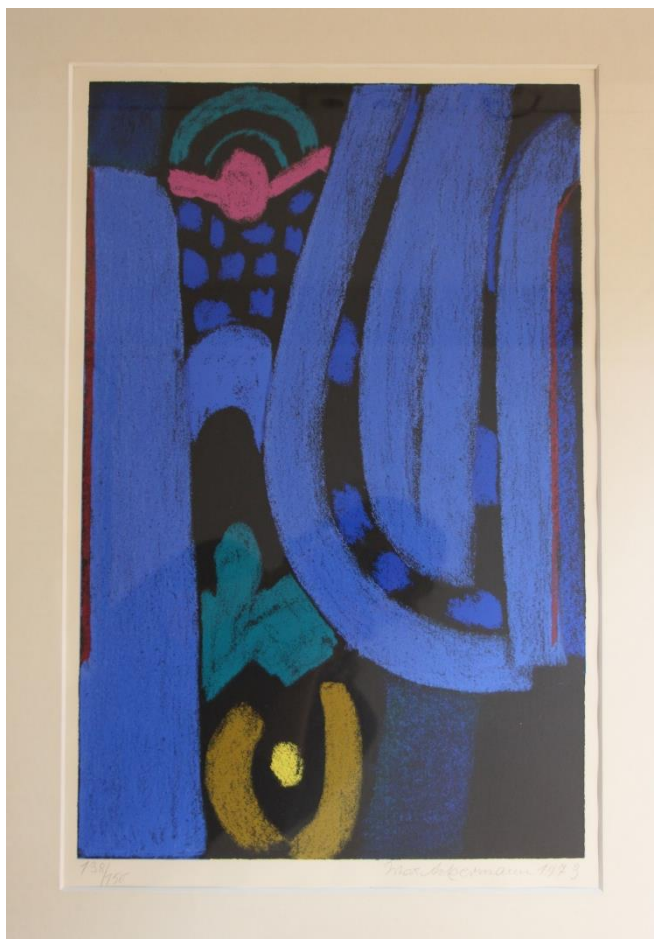
Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 1973

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Adams Apfel (ApAn_01)

Name Künstler*in: Anna Appadoo

Homepage: info@anna-appadoo.com

Facebook: Anna Appadoo

Instagram: annappadoo

Technik: Zeichnung/ Collage

Größe: 29 cm x 42 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 480 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Zeichnung/ Collage



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Eyes (ApAn_02)

Name Künstler*in: Anna Appadoo

Homepage: info@anna-appadoo.com

Facebook: Anna Appadoo

Instagram: annappadoo

Technik: Zeichnung/ Collage

Größe: 29.7 x 21.0 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 300 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Zeichnung Collage



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hanging gardens (ApAn_03)

Name Künstler*in: Anna Appadoo

Homepage: info@anna-appadoo.com

Facebook: Anna Appadoo

Instagram: annappadoo

Technik: Zeichnung/ Collage

Größe: 20 x 20 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 300 Euro

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Zeichnung Collage



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Wilder Wald II (ApAn_04)

Name Künstler*in: Anna Appadoo

Homepage: info@anna-appadoo.com

Facebook: Anna Appadoo

Instagram: annappadoo

Technik: Malerei

Größe: 140 x 140 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 2300 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Malerei, Zeichnung



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Christy (BeTi_01)

Name Künstler*in: Tina Behnstedt

Homepage: www.tiny-art.studio

Facebook: Tina Behnstedt

Instagram: [tinyart_1711](https://www.instagram.com/tinyart_1711)

Technik: Mixed Media / Collage auf Leinwand mit Acryl

Größe: 45 x 55 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Dieses Bild ist mit Rahmen aufgenommen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Romy (BeTi_02)

Name Künstler*in: Tina Behnstedt

Homepage: www.tiny-art.studio

Facebook: Tina Behnstedt

Instagram: [tinyart_1711](https://www.instagram.com/tinyart_1711)

Technik: Mixed Media / Collage auf Leinwand mit Acryl

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 850 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: dieses Bild ist ohne Rahmen auf schwarzem Hintergrund aufgenommen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Cala (BrBi_01)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100x100

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1000 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lavia (BrBi_02)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 120 x 100

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 1500 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Zalara (BrBi_03)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100x100

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 1600 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Jemanschelinsk (BrBi_04)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100x100

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 1000 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Komplementär (WeAn_01)

Name des Künstlers: Anke Christel-Weidemann

Homepage des Künstlers: Mail: anke@dc-christel.de

Technik: Öl-Pastellkreide

Größe: 6 Einzelbilder á 22,5 x 22,5 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 550 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

In der Ausstellung Radolfzeller Künstler*innen bin ich mit Objekten und Installationen vertreten. Für die Artothek würde ich aber gerne eine malerische Arbeit beisteuern. Es handelt sich um eine Arbeit, die aus sechs Einzelbildern besteht (Einzelbild 22,5 x 22,5 cm).



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Farbraum (WeAn_02)

Name des Künstlers: Anke Christel-Weidemann

Homepage des Künstlers: Mail: anke@dc-christel.de

Technik: Öl-Pastellkreide

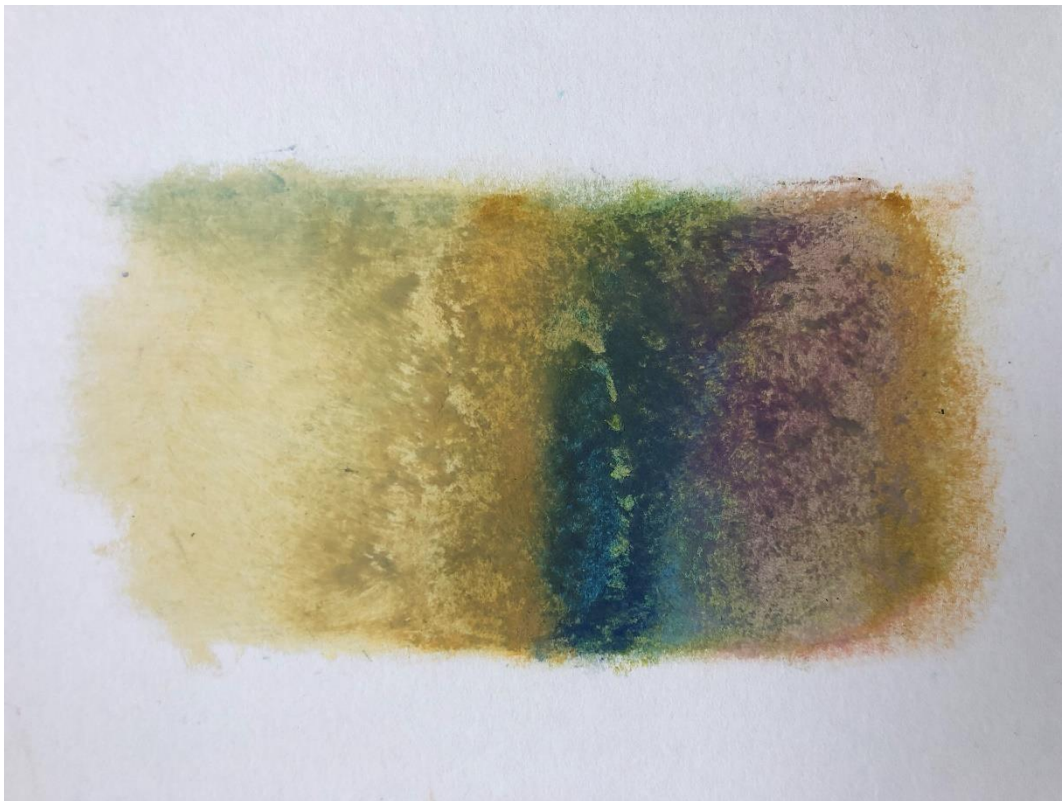
Größe: 20 x 20 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 200 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lampenputzergras (WeAn_03)

Name des Künstlers: Anke Christel-Weidemann

Homepage des Künstlers: Mail: anke@dc-christel.de

Technik: Öl-Pastellkreide

Größe: 20 x 20 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 200 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Seestimmung (WeAn_04)

Name des Künstlers: Anke Christel-Weidemann

Homepage des Künstlers: Mail: anke@dc-christel.de

Technik: Öl-Pastellkreide

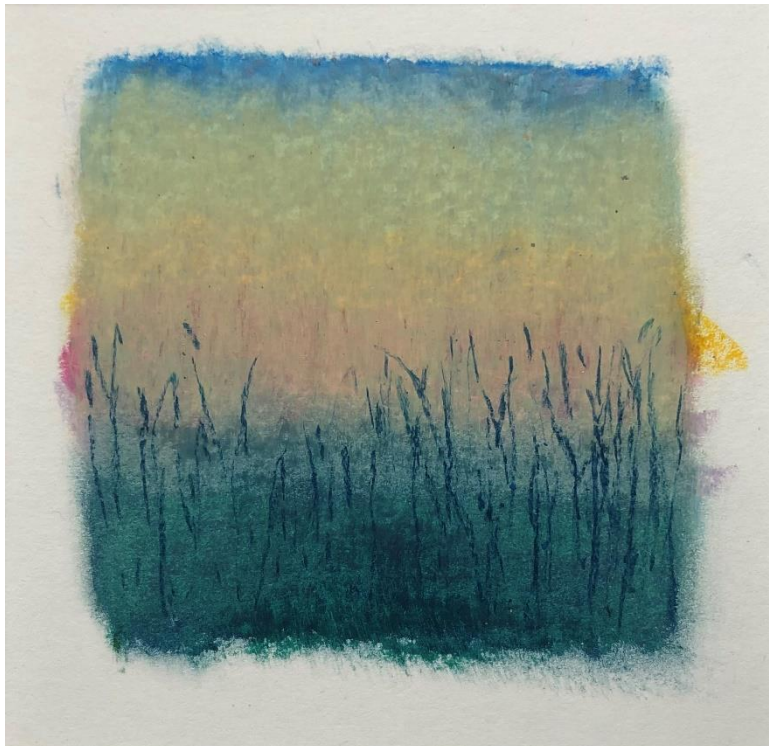
Größe: 20 x 20 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 200 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Phantasy Forest (D'aRe_01)

Name Künstler*in: stoffdokter (Regina D'Alfonso)

Homepage: www.stoffdokter.com

Facebook:

Instagram: @stoffdokter

Technik: Linoldruck

Größe: 30 x 42,5 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 100 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition



Abbildung: Linoldruck "Phantasy Forest" stoffdokter, 2023

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hochwart (D'aRe_02)

Name Künstler*in: stoffdokter (Regina D'Alfonso)

Homepage: www.stoffdokter.com

Facebook:

Instagram: @stoffdokter

Technik: Linoldruck

Größe: 20 x 31 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 70 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Pink Mural (D'aRe_03)

Name Künstler*in: stoffdokter (Regina D'Alfonso)

Homepage: www.stoffdokter.com

Facebook:

Instagram: @stoffdokter

Technik: Linoldruck

Größe: 30 x 42 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 100 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition



Abbildung: Linoldruck "Pink Mural", stoffdokter, 2023

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: The Child (D'aRe_04)

Name Künstler*in: stoffdokter (Regina D'Alfonso)

Homepage: www.stoffdokter.com

Facebook:

Instagram: @stoffdokter

Technik: Linoldruck

Größe: 15,5 x 19 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 50 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition



Abbildung: Linoldruck "The Child", stoffdokter, 2021

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: ALLES BIO (314) (EbEr_01)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl-Collage

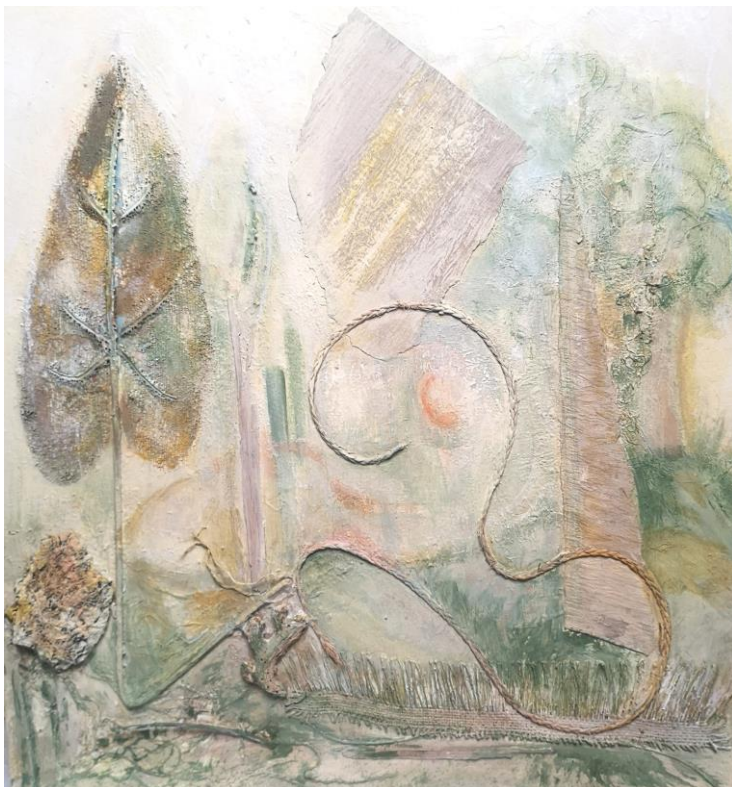
Größe: 60 x 60

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 350 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: EN GEDI (David-Quelle) - (305) (EbEr_02)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl

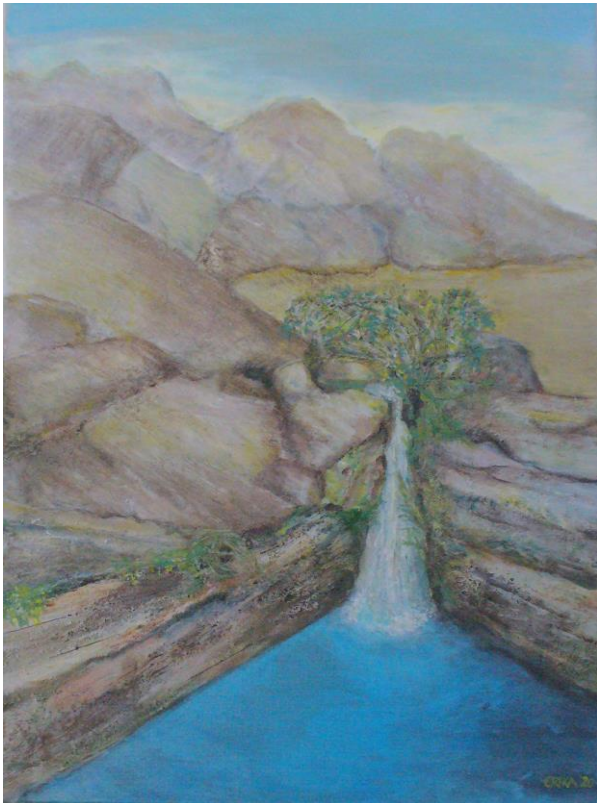
Größe: 50(60) x 70(80) mit weißem Keilrahmen

Herstellungsjahr: 2020

Wert*: 420 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: IDYLL IM SEPTEMBER (314) (EbEr_03)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl

Größe: 50(60) x 70(80) mit Keilrahmen

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 480 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: WASSER BRICHT DEN STEIN (310) (EbEr_04)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl

Größe: 50 x 70 cm, gemalt auf Keilrahmen Stärke 50 mm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 480 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Gespaltenes Objekt (EnHe_01)

Name der Künstlerin: Dr. Heike Endemann

Homepage: heike-endemann.de

Instagram: [heike_endemann](https://www.instagram.com/heike_endemann)

Technik: Buche, geschwärzt

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Rahmen, rosa (EnHe_02)

Name Künstler*in: Dr. Heike Endemann

Homepage: heike-endemann.de

Instagram: [heike_endemann](https://www.instagram.com/heike_endemann)

Technik: Ahornholz, Farbe, geschwärzt

Größe: ca. 28 x 27 x 9 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 500 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Multicut, pink (EnHe_03)

Name Künstler*in: Dr. Heike Endemann

Homepage: heike-endemann.de

Instagram: [heike_endemann](https://www.instagram.com/heike_endemann)

Technik: Lindenholz, Farbe

Größe: ca. 45 x 44 x 13 cm

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 1600 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Nr. 262 o.T. (FeMa_01)

Name Künstler*in: Margret Fecht-Nischak

Homepage: <https://fecht-nischak.wixsite.com/margret>

Instagram: Margret Fecht-Nischak

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 60 x 60

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 580,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bild des Exponats:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Name Künstler*in: Margret Fecht-Nischak (FeMa_02)

Homepage: <https://fecht-nischak.wixsite.com/margret>

Instagram: Margret Fecht-Nischak

Titel des Exponats: Nr. 263 o.T.

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 60 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 580 €

*(entspricht dem Versicherungswert)



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Name Künstler*in: Margret Fecht-Nischak (FeMa_03)

Homepage: <https://fecht-nischak.wixsite.com/margret>

Instagram: Margret Fecht-Nischak

Titel des Exponats: Nr. 275 o.T.

Technik: Acryl auf Leinwand

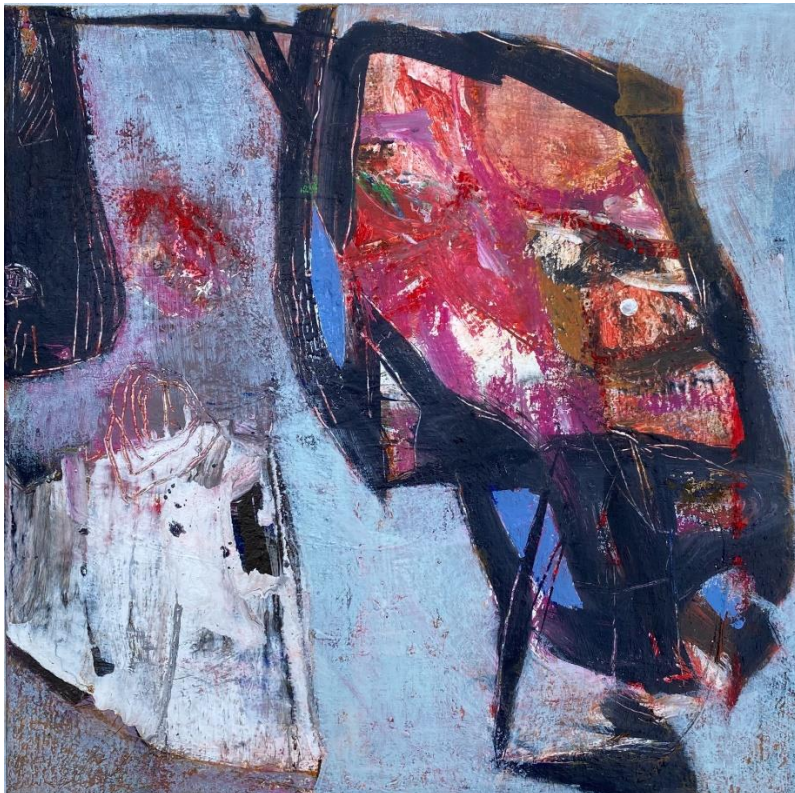
Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 380 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: am besten nebeneinander, zusammen mit Nr. 276 aufhängen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Name Künstler*in: Margret Fecht-Nischak (FeMa_04)

Homepage: <https://fecht-nischak.wixsite.com/margret>

Instagram: Margret Fecht-Nischak

Titel des Exponats: Nr. 276 o.T.

Technik: Acryl auf Leinwand

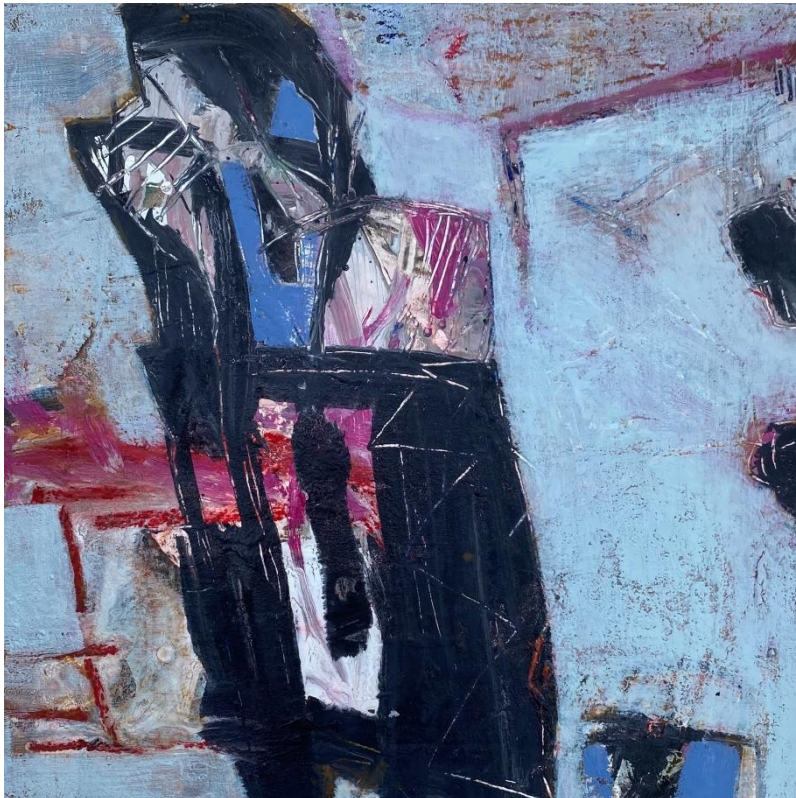
Größe: 40 x 40

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 380 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: am besten nebeneinander, zusammen mit Nr. 275 aufhängen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hund (FuCl_01)

Name des Künstlers: Claudia Fuchs

Technik: Ton, glasiert

Größe: 13 x 24 x 11 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Claudia Fuchs war beim 22. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2020 1. Preisträgerin. Sie arbeitet bei der Kreativen Werkstatt Lobetal.



Datenblatt für den Artothek-Katalog



Titel des Exponats: Im schönsten Federkleid (FuKa_01)

Name des Künstlers: Kathrin Fuchs

Technik: Wachsmalstifte

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Kathrin Fuchs war beim 21. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2018. Preisträgerin. Sie arbeitet bei den Karl-Schubert-Werkstätten.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Fahrend (GiKa_01)

Name des Künstlers: Karl Gindele

Technik: Blei / Tusche

Größe: 100 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2013

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Karl Gindele war beim 19. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2013 1. Preisträger. Er arbeitet bei der Zieglerschen Behindertenhilfe.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: »Du öffnest Dich – ich geh' hinein« (GrVe_01)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram: vera1kon

Technik: Farbzeichnung, Ölfarbstift

Größe: 34,3 x 31,7 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 1700 €

*(entspricht dem Versicherungswert)^{f17}_{SEP}

Bemerkung: gerahmt, Museumsglas



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: »Umwirkt« (GrVe_02)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram: vera1kon

Technik: Farbzeichnung, Ölfarbstift

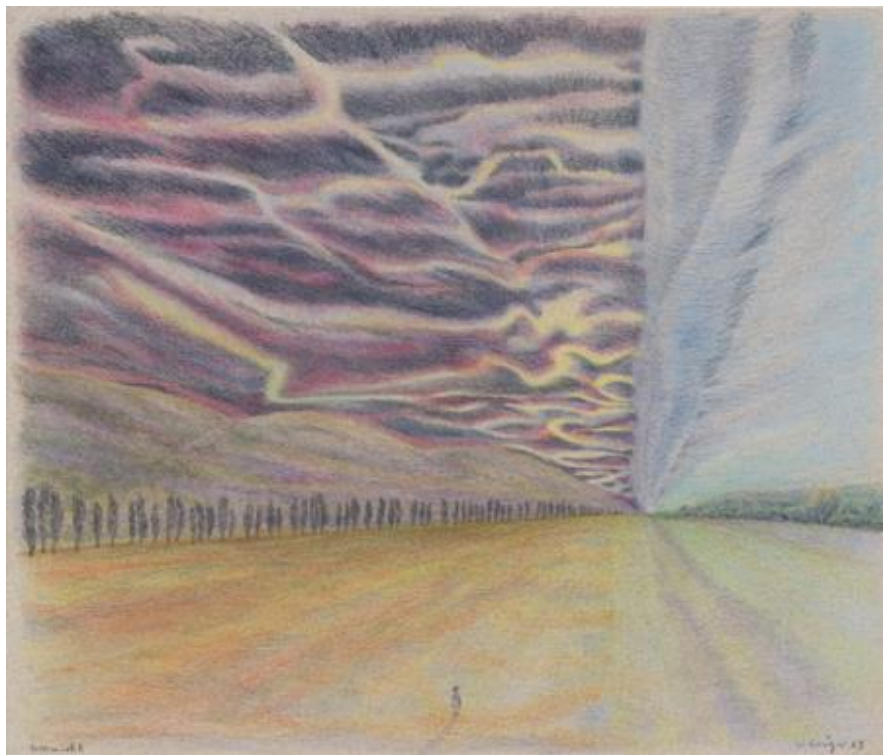
Größe: 34,3 x 31,7 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 800 €

*(entspricht dem Versicherungswert)^[1]_{SEP}

Bemerkung: gerahmt, Museumsglas



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: »Herbstbad« (GrVe_03)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram: vera1kon

Technik: Farbzeichnung, Ölfarbstift

Größe: 34,3 x 31,7 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 800 €

*(entspricht dem Versicherungswert)^[1]_{SEP}

Bemerkung: gerahmt, Museumsglas



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: »Innerstes« (GrVe_04)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram: vera1kon

Technik: Farbzeichnung, Ölfarbstift

Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 700 €

*(entspricht dem Versicherungswert)^[1]_{SEP}

Bemerkung: gerahmt, Museumsglas



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: SEELENSTÜCKE „am Seeufer“ (HeSa_01)

Name Künstler*in: Sabine Hemming

Homepage: www.sabinehemming.de

Facebook: facebook.com/bananenfarbfisch

Instagram: @sabinehemming

Technik: Öl und Ölkreide auf Leinwand

Größe: 60 x 60 x 6,5 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 660 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

SEELENSTÜCKE ist eine Gemäldeserie inspiriert vom Bodenseeufers. Struktur, Bewegung, Zeit- Worte, die für die künstlerische Arbeit von Sabine Hemming bezeichnend sind. Der See, die Uferlinie, die Bäume und das Licht sind die Spielfeder für ihre Werke zwischen Abstraktion und Wirklichkeit.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: SEELENSTÜCKE „Frühling“ (HeSa_02)

Name Künstler*in: Sabine Hemming

Homepage: www.sabinehemming.de

Facebook: facebook.com/bananenfarbfisch

Instagram: [@sabinehemming](https://instagram.com/@sabinehemming)

Technik: Öl und Ölkreide auf Leinwand

Größe: 60 x 60 x 6,5 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 660 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

SEELENSTÜCKE ist eine Gemäldeserie inspiriert vom Bodenseeufers. Struktur, Bewegung, Zeit- Worte, die für die künstlerische Arbeit von Sabine Hemming bezeichnend sind. Der See, die Uferlinie, die Bäume und das Licht sind die Spielfeder für ihre Werke zwischen Abstraktion und Wirklichkeit.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: SEELENSTÜCKE „sattes Grün“ (HeSa_03)

Name Künstler*in: Sabine Hemming

Homepage: www.sabinehemming.de

Facebook: facebook.com/bananenfarbfisch

Instagram: @sabinehemming

Technik: Öl und Ölkreide auf Leinwand

Größe: 60 x 60 x 6,5 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 660 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

SEELENSTÜCKE ist eine Gemäldeserie inspiriert vom Bodenseeufers. Struktur, Bewegung, Zeit- Worte, die für die künstlerische Arbeit von Sabine Hemming bezeichnend sind. Der See, die Uferlinie, die Bäume und das Licht sind die Spielfeder für ihre Werke zwischen Abstraktion und Wirklichkeit.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: SEELENSTÜCKE „Seewind“ (HeSa_04)

Name Künstler*in: Sabine Hemming

Homepage: www.sabinehemming.de

Facebook: facebook.com/bananenfarbfisch

Instagram: @sabinehemming

Technik: Öl und Ölkreide auf Leinwand

Größe: 60 x 60 x 6,5 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 660 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

SEELENSTÜCKE ist eine Gemäldeserie inspiriert vom Bodenseeufers. Struktur, Bewegung, Zeit- Worte, die für die künstlerische Arbeit von Sabine Hemming bezeichnend sind. Der See, die Uferlinie, die Bäume und das Licht sind die Spielfeder für ihre Werke zwischen Abstraktion und Wirklichkeit.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Dampferfahrt auf dem Bergsee (HöLa_01)

Name Künstler*in: Lars Höllerer

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 55 x 46 cm

Herstellungsjahr:

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Mayas Mittagstisch bei Bauer Ludwig (HöLa_02)

Name des Künstlers: Lars Höllerer

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100 x 80 cm

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lightning Silhouette (HoMa_01)

Name Künstler*in: Marcel Hommel a.k.a. Max Dane

Homepage des Künstlers: Facebook: Lyrics & Artwork

Technik: Acryl und Sprühlack auf Leinwand

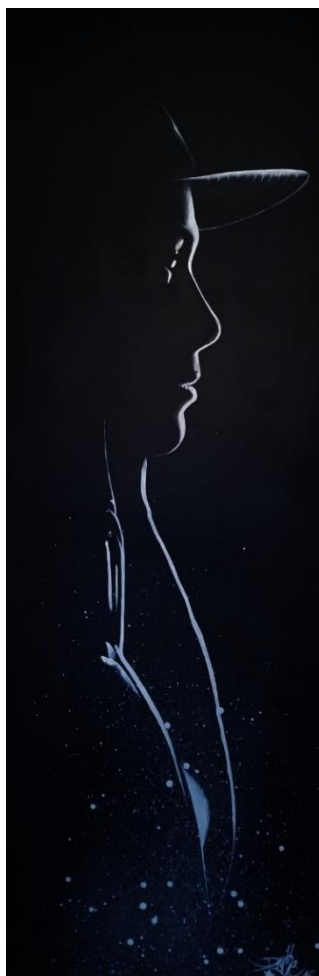
Größe: 30 x 120 cm

Herstellungsjahr: 2016

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Cypoesie I (HoSt_01)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage des Künstlers:

Technik: Acryl, Pigmente, Mischtechnik, Malerei

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog



Titel des Exponats: Far niente Bleu´ (HoSt_02)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage des Künstlers: -

Technik: Acryl, Pigmente/Mischtechnik

Größe: 40 x 120 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats : Cypoesie II (HoSt_03)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage:

Technik: Acryl, Pigmente, Mischtechnik, Malerei

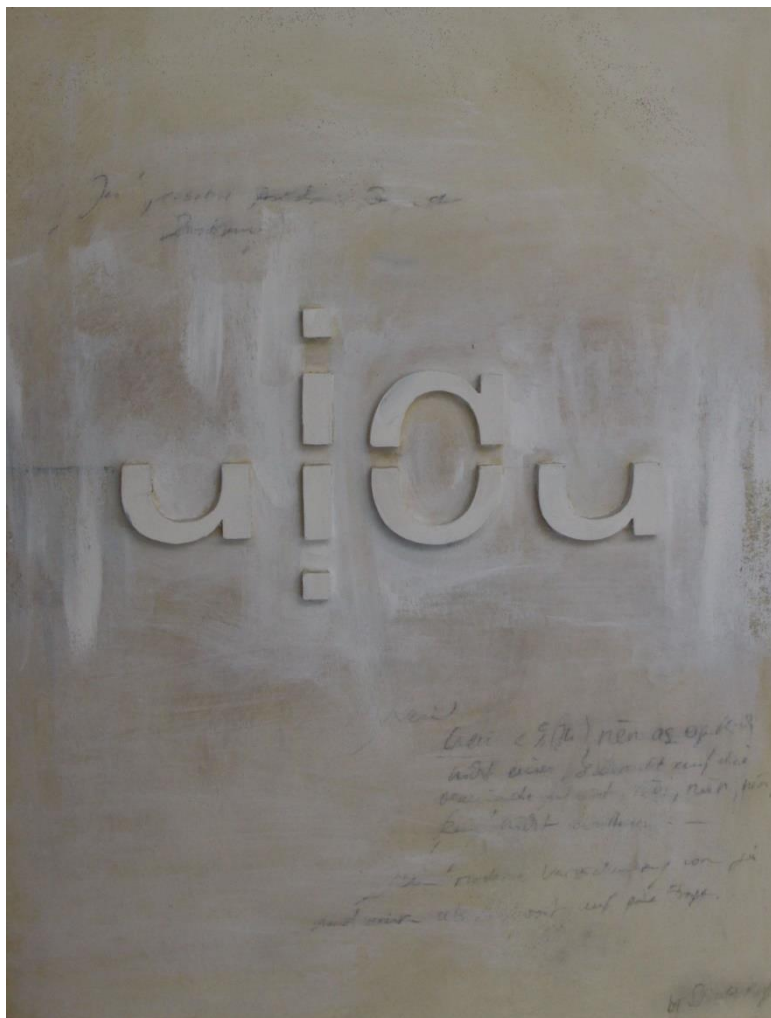
Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Wolkenband am Meeresstrand (HorMa_01)

Name Künstler*in: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Hartfaser

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Weißer Rahmen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brandung IV grün vor blau (HorMa_02)

Name des Künstlers: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Leinwand

Größe: 40 x 50 cm

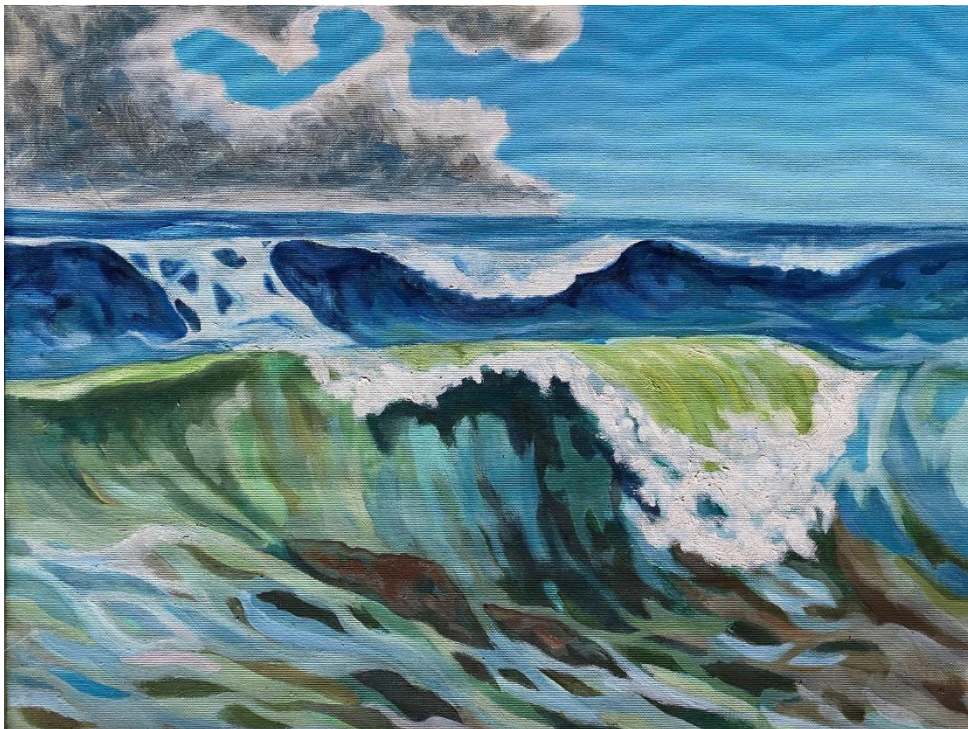
Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Mit Rahmen



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hochseeturm (HorMa_03)

Name Künstler*in: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl auf Hartfaser

Größe: 55 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert*: 1100 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Buchhof Radolfzell (HorMa_04)

Name Künstler*in: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Hartfaser

Größe: 60 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Wert ohne Rahmen – Abgabe an die Artothek mit ca. 50 Jahre altem Rahmen weiss/gold



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lebensraum (KaRa_01)

Name Künstler*in: Ralf Kahlke

Technik: Acryl und Wachs

Größe: 75 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2010

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell

Ralf Kahlke war beim 18. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2011
1. Preisträger.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Weihnachtsschrecken 2021 (KeWi_01)

Name Künstler*in: Wilhelmine Keulertz

Technik: Ölfarbe mit Acryl auf Leinenprägung

Größe: 24 x 32 cm

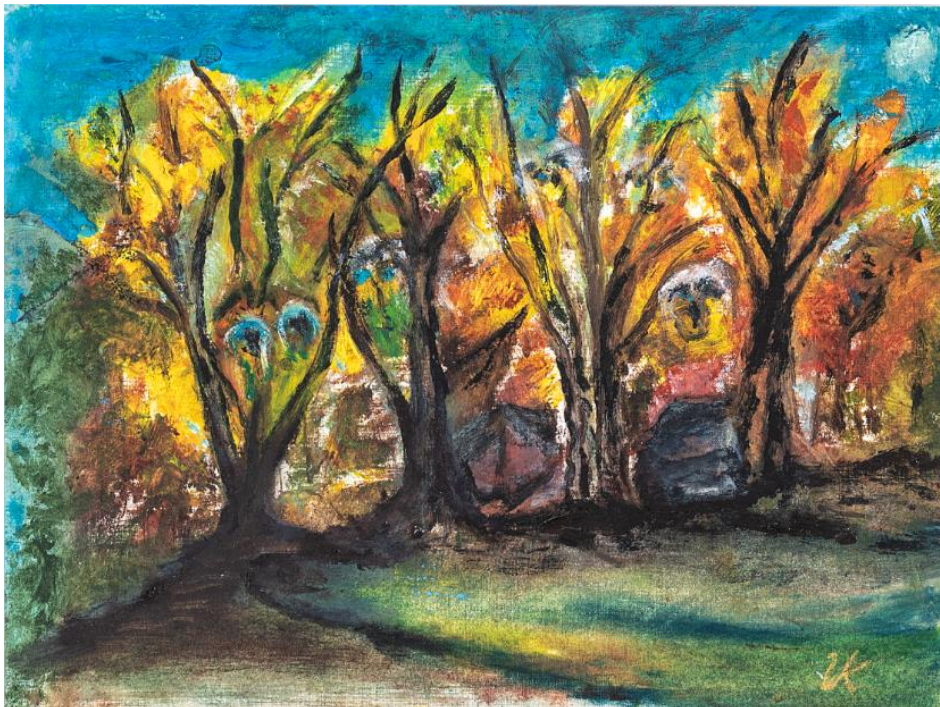
Herstellungsjahr: 2021

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell

Wilhelmine Keulertz war beim 23. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2022 1. Preisträgerin.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Metamorphose 1, Triptychon (KoEl_01)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Tempera

Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 1971

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Metamorphose 2, Triptychon (KoEL_02)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Tempera

Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 1971

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Metamorphose 3, Triptychon (KoEI_03)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Tempera

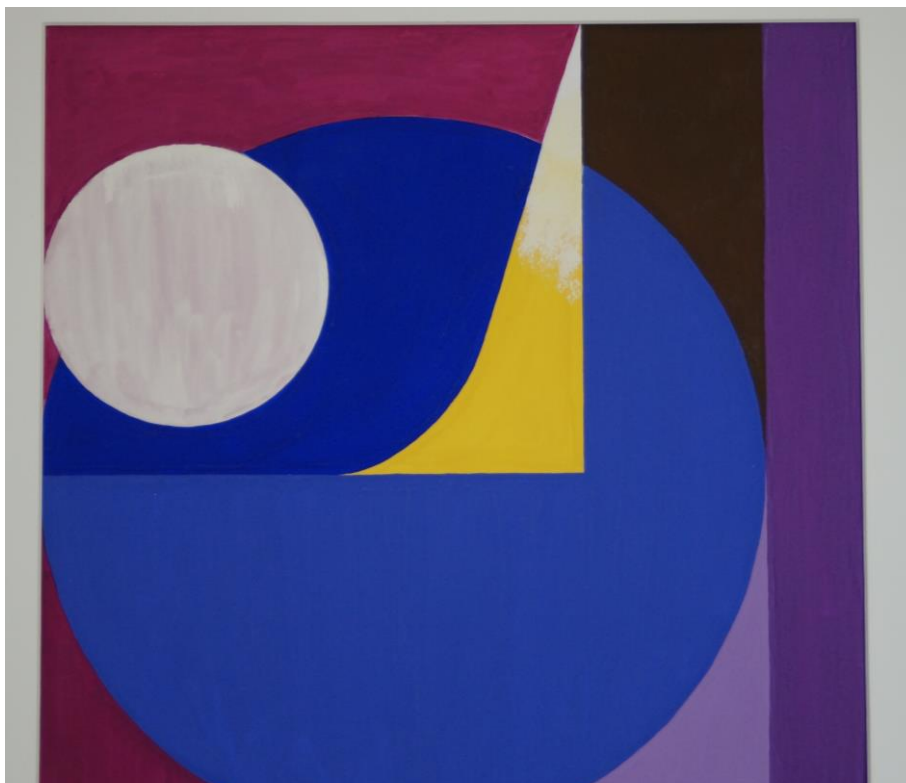
Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 1971

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Radolfzell
Bodensee



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Angel of iron (KoEI_04)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Edelstahl

Größe: 44 x 10 x 14 cm

Herstellungsjahr: 2006

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Frauenrolle (KoEI_05)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Tusche

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Neuigkeiten (KoEI_06)

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Collage

Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: altitudes 01 (MaMa_01)

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: [martinmaierphotography](https://www.facebook.com/martinmaierphotography)

Instagram: [martinmaierphotography](https://www.instagram.com/martinmaierphotography)

Technik: s/w-Fotografie

Größe: ca. 48 x 48 cm / 60 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 320 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 60x60 cm, Esche dunkel, Acrylglas UV100 entspiegelt



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: altitudes 03 (MaM_02)

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: [martinmaierphotography](https://www.facebook.com/martinmaierphotography)

Instagram: [martinmaierphotography](https://www.instagram.com/martinmaierphotography)

Technik: s/w-Fotografie

Größe: ca. 48 x 48 cm / 60 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 320 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 60x60 cm, Esche dunkel, Acrylglas UV100 entspiegelt



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Playground Duperré 03 (MaMa_03)

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: [martinmaierphotography](https://www.facebook.com/martinmaierphotography)

Instagram: [martinmaierphotography](https://www.instagram.com/martinmaierphotography)

Technik: C-Print (Fotografie)

Größe: ca. 31 x 41 cm / 41,5 x 52 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 290 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fotografie auf Alu-Dibond 3 mm, gerahmt (ArtBox Holzrahmen Eiche schwarz)



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Playground Duperré 03 (MaMa_04)

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: [martinmaierphotography](https://www.facebook.com/martinmaierphotography)

Instagram: [martinmaierphotography](https://www.instagram.com/martinmaierphotography)

Technik: C-Print (Fotografie)

Größe: ca. 31 x 41 cm / 41,5 x 52 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 290 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fotografie auf Alu-Dibond 3 mm, gerahmt (ArtBox Holzrahmen Eiche schwarz)



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: ohne Titel (MaGi_01)

Name des Künstlers: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage des Künstlers: www.gitta-marquardt-baladurage.de

Technik: Acryl / Collage

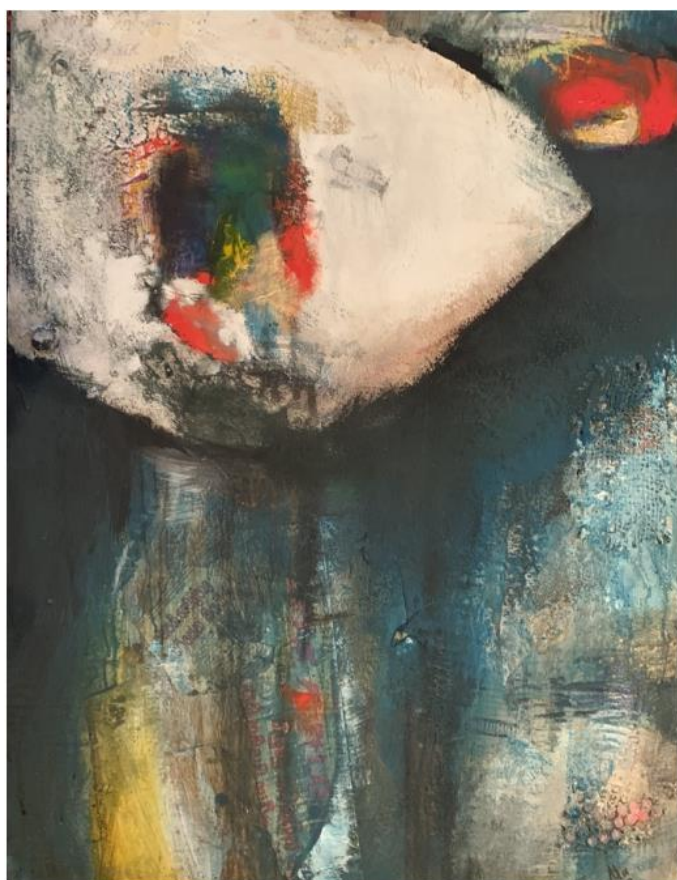
Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 600 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: ohne Titel (MaGi_02)

Name des Künstlers: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage des Künstlers: www.gitta-marquardt-baladurage.de

Technik: Acryl

Größe: 120 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert*: 750 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: ohne Titel (MaGi_03)

Name des Künstlers: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage des Künstlers: www.gitta-marquardt-baladurage.de

Technik: Acryl / Collage

Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2016

Wert*: 600 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: ohne Titel (MaGi_04)

Name des Künstlers: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage des Künstlers: www.gitta-marquardt-baladurage.de

Technik: Acryl / Collage

Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 600 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: "Twist" (MeLu_01)

Name Künstler*in: Luise Merle

Homepage: www.luisemerle.de

Facebook:

Instagram: merle-luise

Technik: Tusche /Acryl auf Leinwand

Größe: 65 x 87,5 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 650 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Step II (MeLu_02)

Name Künstler*in: Luise Merle

Homepage: www.luisemerle.de

Facebook:

Instagram: merle-luise

Technik: Tusche /Acryl auf Leinwand

Größe: 65 x 87,5 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 650 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: "Step III" (MeLu_03)

Name Künstler*in: Luise Merle

Homepage: www.luisemerle.de

Facebook:

Instagram: merle-luise

Technik: Tusche /Acryl auf Leinwand

Größe: 65 x 87,5 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 650

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Dünnes Eis (OpMa_01)

Name Künstler*in: Magdalena Oppelt

Homepage: Magdalena-Oppelt.de

Facebook:

Instagram: MAGDALENAOPPELT

Technik: Acryltechnik

Größe: 100 x 120 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 1900 Euro

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Mare nubis (OpMa_02)

Name Künstler*in: Magdalena Oppelt

Homepage: Magdalena-Oppelt.de

Facebook:

Instagram: MAGDALENAOPPELT

Technik: Acryltechnik

Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 1100 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Foxy (OpMa_03)

Name Künstler*in: Magdalena Oppelt

Homepage: Magdalena-Oppelt.de

Facebook:

Instagram: MAGDALENAOPPELT

Technik: Acryl, Pigmente, Spachtelmasse, Collage

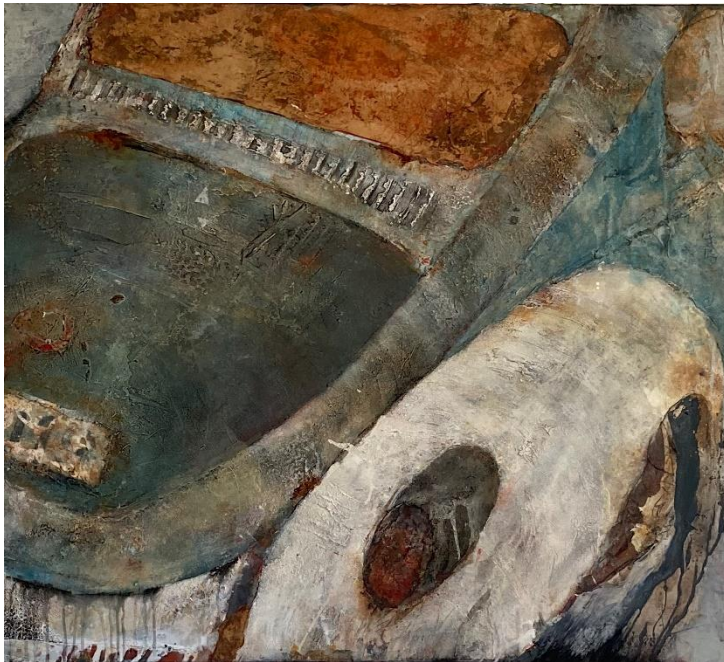
Größe: 100 x 100 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 1900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lady in Red (OpMa_04)

Name Künstler*in: Magdalena Oppelt

Homepage: Magdalena-Oppelt.de

Facebook:

Instagram: MAGDALENAOPPELT

Technik: Acryl, Pigmente, Spachtelmasse, Collage

Größe: 120 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1900 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Im Wind fliegen (PrMi_01)

Name Künstler*in: Michael Preiß

Technik: Gouache

Größe: 57 x 77 cm

Herstellungsjahr: 2008

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Michael Preiß war beim 17. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2009 1. Preisträger. Er arbeitet in der Kraichgauer Kunstwerkstatt in Sinsheim.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Spiegelnde Insel (RoMa_01)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Fotografie, Fineartprint, Passepartout, Rahmen gold-antik (Holz)

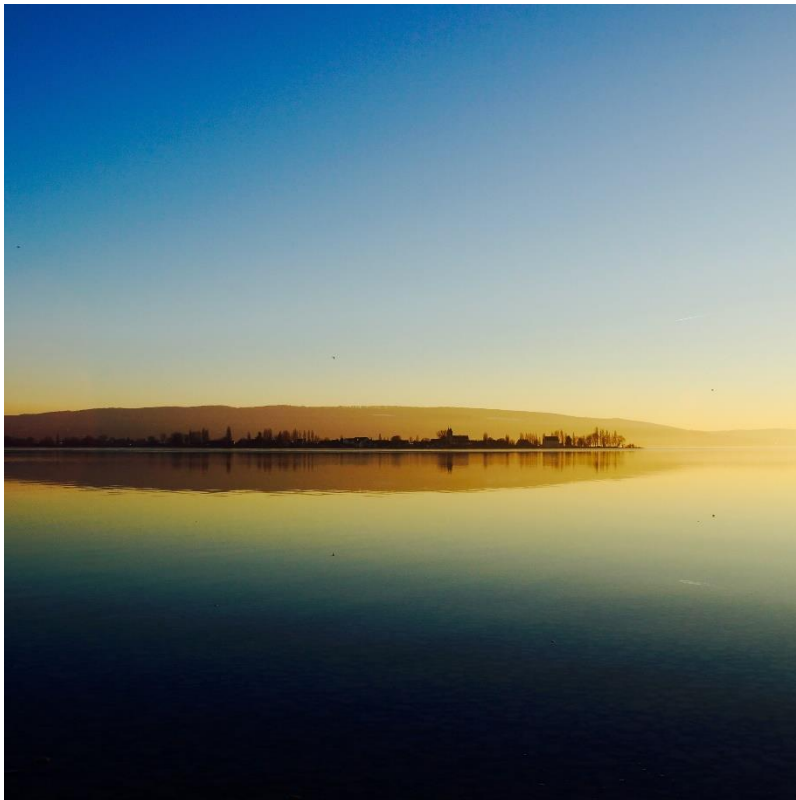
Größe: 60 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 350 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Blickfang (RoMa_02)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Gallery Print (Foto hinter Acrylglas)

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 400 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: gnädiger Blick (RoMa_03)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Gallery Print (Foto hinter Acrylglas)

Größe: 40 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 300 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Spiegel der Fische (RoMa_04)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Fotografie, Fineartprint, Passepartout, Rahmen Roségold (Holz)

Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 250 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Untenable woman“, Porto, Portugal (RöLa_01)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

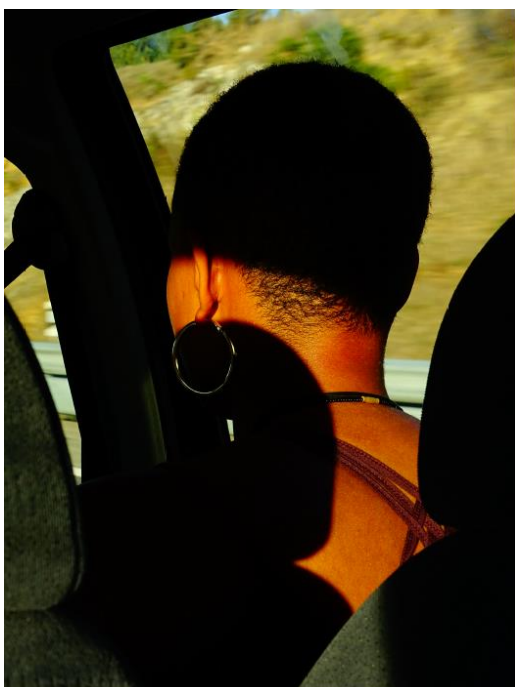
Größe: 65 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Printing tides“ Saint-Paul-de-Vence, Frankreich (RöLa_02)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 50 x 65 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Theth“, Albanien (RöLa_03)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 65 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats „Fir“ Babino Polje, Montenegro (RöLa_04)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 50 x 65 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Ohne Titel (SchAI_01)

Name Künstler*in: Albert Schneider

Technik: Holzschnitt

Größe: 95 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2007

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Albert Schneider war beim 16. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2007 1. Preisträger. Er arbeitet bei den Barmherzigen Brüdern Schönfelderhof in Zemmer.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Torso 1 (ThHa_01)

Name Künstler*in: Hans Thoma

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl auf Holz

Größe: 30 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 400 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Torso 2 (ThHa_02)

Name Künstler*in: Hans Thoma

Homepage:

Facebook

Instagram:

Technik: Acryl auf Holz

Größe: 30 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 400 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Herbstfarben (ThHa_03)

Name Künstler*in: Hans Thoma

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl und Wachs

Größe: 63 x 53 cm

Herstellungsjahr: 2020

Wert*: 650 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brief an den Frühling (ThHa_04)

Name Künstler*in: Hans Thoma

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl, Wachs und Kreide in Collagentechnik

Größe: 63 x 53 cm

Herstellungsjahr: 2020

Wert*: 650 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Petrafolia (VaMa_01)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30 x 40 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 230 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Captus (VaMa_02)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30 x 40 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 230 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Climb up (VaMa_03)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: @mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

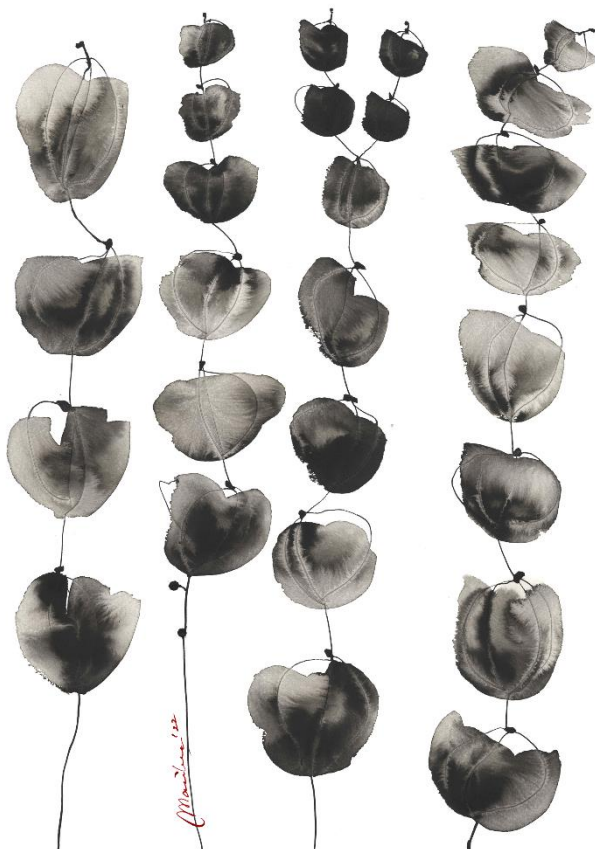
Größe: 50 x 70 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Selva (VaMa_04)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: @mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30 x 40 cm (gerahmt)

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 230 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: The Red kissed by the sun (WiJü_01)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 370 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Dieses Kunstwerk verkörpert die Essenz der Pop-Art durch seine klaren Linien, leuchtenden



Farben und die direkte Darstellung von Objekten, die die Sprache der Werbung und des Comics aufgreift. Der Hintergrund ist in ein sattes Rot getaucht, das den Blick sofort anzieht und den emotionalen Kontext der Szene intensiviert.

Die Sonne, traditionell ein Symbol für Leben und Energie, ist hier als eine einfache gelbe Halbkreisform dargestellt, die das Bildfeld dominiert und dessen Präsenz durch die Sprechblase betont wird. Die Sonnenblume, mit ihrem kräftigen Gelb und tiefem Schwarz, steht im Kontrast zum roten Hintergrund und zieht die Aufmerksamkeit auf sich. Die Verbindung zwischen Sonne und Sonnenblume ist nicht nur biologisch, sondern auch symbolisch, da beide Elemente für Wachstum, Positivität und natürliche Schönheit stehen.

Die Verwendung von Textblasen im Bild dient dazu, die Elemente zu personifizieren und eine Art visuellen Dialog zu schaffen. Dies könnte eine Reflexion über die Kommunikation zwischen Mensch und Natur oder eine spielerische Betrachtung der Beziehungen innerhalb der natürlichen Welt sein. Die Simplizität der Darstellung und die direkte Benennung der Objekte könnten auch als Kommentar zur Überflutung mit visuellen Reizen in der modernen Medienlandschaft interpretiert werden, die uns dazu bringt, die natürliche Welt um uns herum zu vereinfachen und zu kategorisieren.

Insgesamt bietet das Bild eine kraftvolle visuelle Aussage, die sowohl ästhetisch ansprechend als auch gedanklich anregend ist. Es lädt die Betrachter ein, über die Beziehung zwischen den dargestellten Elementen und ihre eigene Verbindung zur Natur nachzudenken.

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Pretty Woman Quartett One (WiJü_02)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80 x 60 cm

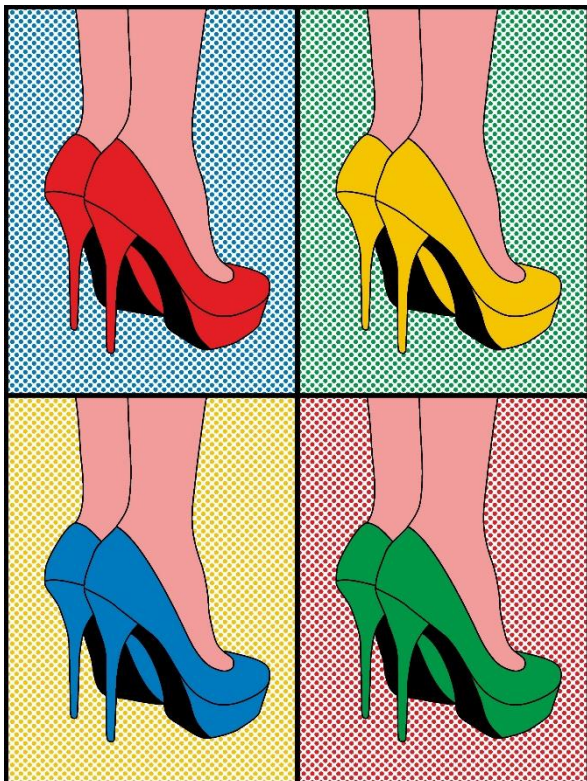
Herstellungsjahr: 2016

Wert*: 350 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

„Gib einem Mädchen die richtigen Schuhe und sie kann die ganze Welt erobern“ hat Marilyn Monroe mal gesagt. Neben Handtaschen sind Schuhe angeblich die Lieblings-Shopping-Objekte, und die gibt es jetzt gleich in mehreren Farben.



Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Follow me (WiJü_03)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 120 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 350 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Dieses Bild ist eine auffallende Hommage an die Pop-Art-Bewegung, die durch ihre lebhaften Farben mutigen Konturen, und imitative Wiederholungen charakterisiert ist. Vier Paare von Beinen in High Heels stehen, bereit zu folgen und zu führen, in einer Reihe, wobei jedes Paar Schuhe in einem kräftigen Rot mit blauen Akzenten und umgekehrt gestaltet ist.

Die Wiederholung der Schuhe und Beine kann als Kommentar zur Konformität und Uniformität innerhalb der Modeindustrie und Gesellschaft gesehen werden. Gleichzeitig bietet das Bild durch seine Komposition und Farbwahl ein lebendiges und energiegeladenes visuelles Erlebnis. Der Text im Sprechblasen-Stil „FOLLOW ME!“ fügt eine Schicht der Interaktivität und des Narrativen hinzu, die den Betrachter direkt anspricht und zum Nachdenken über Führung und Einfluss in der modernen Kultur anregt.

In der Zusammenschau ist dieses Kunstwerk sowohl eine Anerkennung der ästhetischen Prinzipien der Pop-Art als auch eine kritische Reflexion über soziale Muster. Es ist eine Einladung, die Oberflächlichkeit des ersten Eindrucks zu hinterfragen und die tieferen Bedeutungen und kulturellen Kommentare zu erkunden, die in dieser lebhaften visuellen Sprache verborgen sind.

