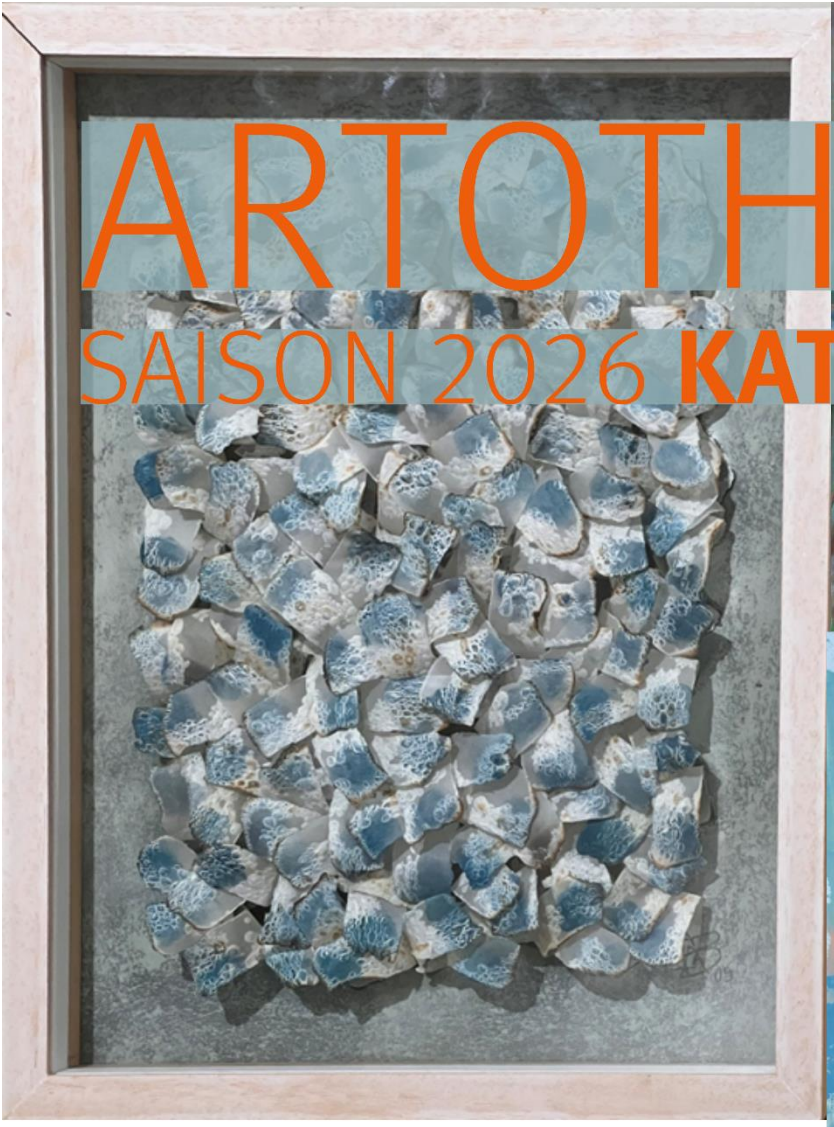
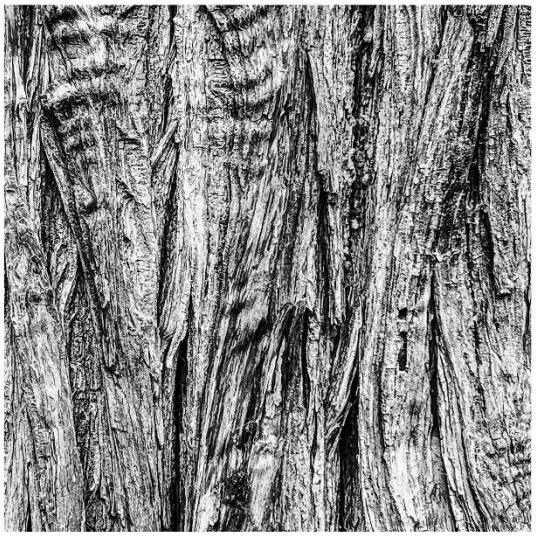
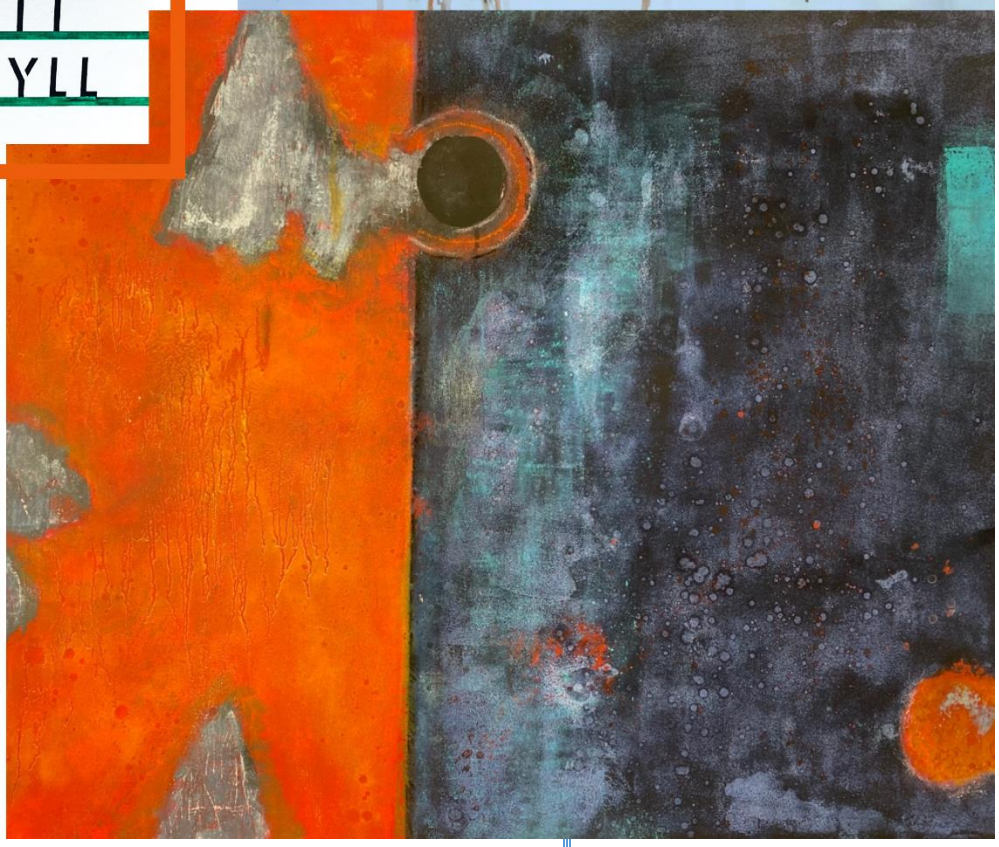
ARTOTHEK

SAISON 2026 **KATALOG**



OHNE LÄRM
& VIEL GEBRÜLL
MACHT DAS BLATT
SEIN CHLOROPHYLL





Künstlerverzeichnis

0 Raimund Buck 6
0.1 Brandblatt-Bildobjekt "Chrysanthemen 49" blau (BuRa_01) 6
0.2 Brandblatt-Bildobjekt "Chrysanthemen 8" weiß (BuRa_02) 7
0.3 O.T. aus Serie mit Grün (BuRa_03) 8
0.4 Metall-Bildobjekt Gemalt auf Blei (BuRa_04) 9
1 Max Ackermann 10
1.1 Abstrakte Malerei 118/150 (AcMa_01) 10
1.2 Abstrakte Malerei 138/50 (AcMa_02) 11
2 Birgit Brandys 12
2.1 Ann Arbor (BrBi_01) 12
2.2 Brandon (BrBi_02) 13
2.3 Cary (BrBi_03) 14
2.4 Sterling (BrBi_04) 15
3 Anke Christel-Weidemann 16
3.1 geschichtet (orange) (ChAn_01) 16
3.2 geschichtet (blau) (ChAn_02) 17
3.3 geschichtet (braun) (ChAn_03) 18
3.4 geschichtet (gelb) (ChAn_04) 19
4 Marcel Hommel aka Max Dane 20
4.1 Lightning Silhouette (DaMa_01) 20
5 Erika Ebinger 21
5.1 Im Dickicht (EbEr_01) 21
5.2 Sturm überm Land (EbEr_02) 22
5.3 PEACE (EbEr_03) 23
5.4 Blick von Horn zum Schweizer Ufer (EbEr_04) 24
6 Margret Fecht-Nischak 25
6.1 Nr. 233 (FeMa_01) 25
6.2 Nr. 255 (FeMa_02) 26
6.3 Nr. 313 (FeMa_03) 27
6.4 Nr. 316 (FeMa_04) 28
7 Claudia Fuchs 29
7.1 Hund (FuCl_01) 29
8 Kathrin Fuchs 30
8.1 Im schönsten Federkleid (FuKa_01) 30

9 Karl Gindele 31
9.1 Fahrend (GiKa_01) 31
10 Regina D'Alfonso 32
10.1 Phantasy Forest (DaRe_01) 32
10.2 Pink Mural (DaRe_03) 33
11 Mariken van Heugten 34
11.1 "Climb Up" (HeMa_01) 34
11.2 "Dahlia" (HeMa_02) 35
11.3 "Twig shapes" (HeMa_03) 36
11.4 "Swing leaf" (HeMa_04) 37
12 Lars Höllerer 38
12.1 Dampferfahrt auf dem Bergsee (HöLa_01) 38
12.2 Mayas Mittagstisch bei Bauer Ludwig (HöLa_02) 39
13 Robert Hoch 40
13.1 black squares I (HoRo_01) 40
13.2 black squares II (HoRo_02) 41
13.3 chlorophyll (HoRo_03) 42
13.4 multitasking (HoRo_04) 43
14 Stefanie Honold-Ruoff 44
14.1 Cypoesie I (HoSt_01) 44
14.2 Far niente Bleu' (HoSt_02) 45
14.3 Cypoesie II (HoSt_03) 46
15 Ralf Kahlke 47
15.1 Lebensraum (KaRa_01) 47
16 Wilhelmine Keulertz 48
16.1 Weihnachtsschrecken 2021 (KeWi_01) 48
17 Elisabeth Kohout 49
17.1 Hibiskus (KoEl_01) 49
17.2 Neuigkeiten (KoEl_02) 50
17.3 Polarität (KoEl_03) 51
17.4 Wirbel (KoEl_04) 52
18 Martin Maier 53
18.1 organics #07 (MaMa_01) 53
18.2 organics #08 (MaMa_02) 54
18.3 organics #09 (MaMa_03) 55

18.4 organics #10 (MaMa_04) 56
19 Gitta Marquardt-Baladurage 57
19.1 kein Titel (1) (MaGi_01) 57
19.2 kein Titel (2) (MaGi_02) 58
19.3 kein Titel (3) (MaGi_03) 59
19.4 kein Titel (4) (MaGi_04) 60
20 Michael Preiß 61
20.1 Im Wind fliegen (PrMi_01) 61
21 Thomas Rendler 62
21.1 Balance (ReTh_01) 62
21.2 First Kiss (ReTh_02) 63
21.3 Grimassen (ReTh_03) 64
21.4 Light my Fire (ReTh_04) 65
22 Maike Rohr 66
22.1 Spiegelnde Insel (RoMa_01) 66
22.2 GOLDENYELLOW MOMENT (RoMa_02) 67
22.3 PINK FLIGHT (RoMa_03) 68
22.4 SANKT SEVERIN (RoMa_04) 69
23 Laura Rößiger 70
23.1 „Fir“ Babino Polje, Montenegro (RöLa_01) 70
23.2 „Printing tides“ Saint-Paul-de-Vence, Frankreich (RöLa_02) 71
23.3 „Theth“, Albanien (RöLa_03) 72
23.4 „Untenable woman“, Porto, Portugal (RöLa_04) 73
24 Albert Schneider 74
24.1 Ohne Titel (ScAl_01) 74
25 Winnie Widuch 75
25.1 Seeflimmern (WiWi_01) 75
25.2 Geheimnis (WiWi_02) 76
25.3 Marokko (WiWi_03) 77
25.4 Sommerwind (WiWi_04) 78
26 Jürgen Wieshoff 79
26.1 Follow me (WiJü_01) 79
26.2 Pretty Woman Quartett One (WiJü_02) 80
26.3 The Red kissed by the sun (WiJü_03) 81
27 Dr. Martin Hornung 82

27.1 Brandung IV grün vor blau (HoMa_01) 82
27.2 Buchhof Radolfzell (HoMa_02) 83
27.3 Hochseeturm (HoMa_03) 84
27.4 Wolkenband am Meeresstrand (HoMa_04) 85
28 Heike Endemann 86
28.1 Gespaltenes Objekt (EnHe_01) 86
29 Robert Hoch 87
29.1 Local Artist (HoRo_05) 87
30 Veronika Grüger 88
30.1 Asphalzierung № 3 (GrVe_01) 88
30.2 Asphalzierung № 13 (GrVe_02) 89
30.3 Asphalzierung № 18 (GrVe_03) 90
30.4 Asphalzierung № 20 (GrVe_04) 91

0 Raimund Buck

0.1 Brandblatt-Bildobjekt "Chrysanthemen 49" blau (BuRa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brandblatt-Bildobjekt "Chrysanthemen 49" blau (BuRa_01)

Name Künstler*in: Raimund Buck

Technik: Pergamentpapier gebrannt, Pigment, Karton

Größe: 40 x 30 x 4

Herstellungsjahr: 2009

Wert*: 350€
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:Nr. 1056 2009

Bild des Exponats:

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brandblatt-Bildobjekt "Chrysanthemen 8" weiß (BuRa_02)

Name Künstler*in: Raimund Buck

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Pergamentpapier, gebrannt, Ruß, Asche, Pigment, Karton

Größe: 40 x 30 x 4

Herstellungsjahr: 2008

Wert*: 350€
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Nr. 996/XVIII 2008

Bild des Exponats:

0.3 O.T. aus Serie mit Grün (BuRa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: O.T. aus Serie mit Grün (BuRa_03)

Name Künstler*in: Raimund Buck

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl-Mischtechnik und Kreiden auf Tuch

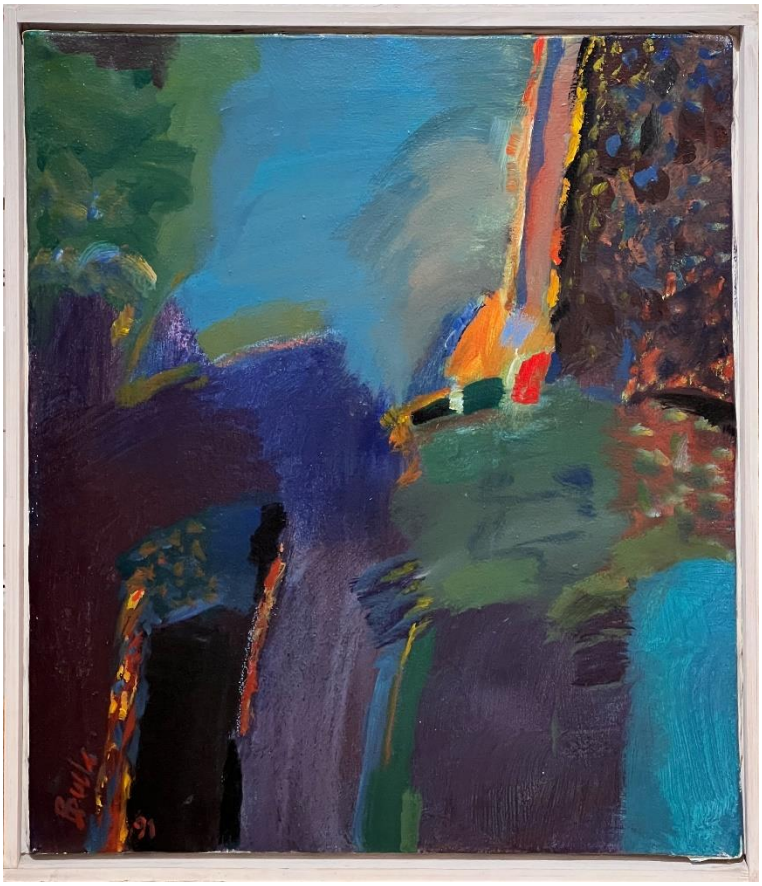
Größe: 60 x 50

Herstellungsjahr: 1991

Wert*: 600€
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Nr. 169 / VII / 91

Bild des Exponats:



0.4 Metall-Bildobjekt Gemalt auf Blei (BuRa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Metall-Bildobjekt Gemalt auf Blei (BuRa_04)

Name Künstler*in: Raimund Buck

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: - auf Blei, Äzgrund, Lack, Öl

Größe: 20 x 30 cm mit Rahmen 30 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2000

Wert*: 300€
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Nr. 737 / 42 XXCVIII 2000

Bild des Exponats:

1 Max Ackermann

1.1 Abstrakte Malerei 118/150 (AcMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Abstrakte Malerei 118/150 (AckMa_01)

Name des Künstlers: Max Ackermann

Technik: Tempera

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 1974

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

1.2 Abstrakte Malerei 138/50 (AcMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Abstrakte Malerei 138/50 (AckMa_02)

Name des Künstlers: Max Ackermann

Technik: Tempera

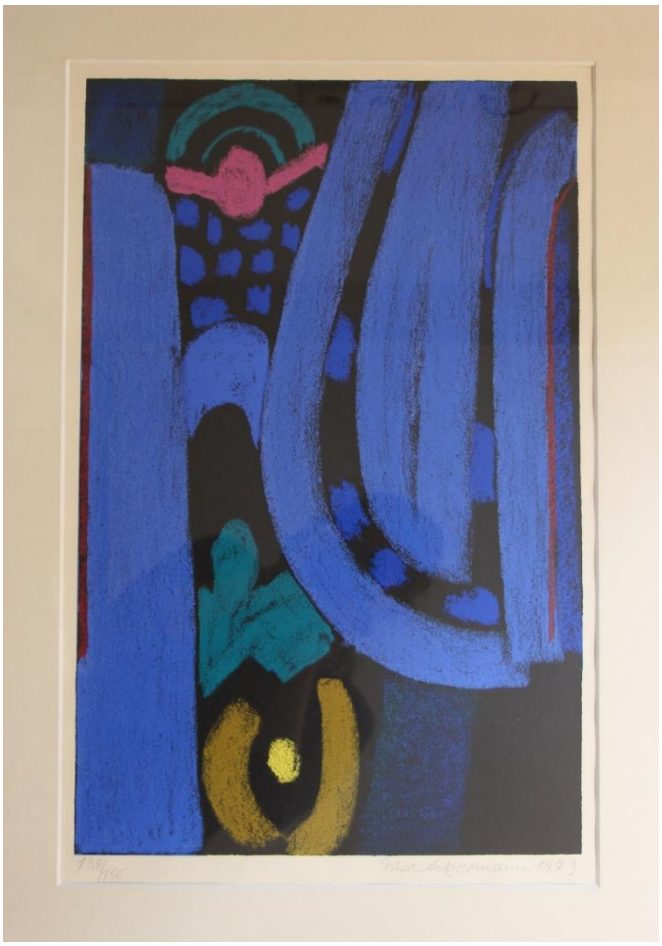
Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 1973

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



2 Birgit Brandys

2.1 Ann Arbor (BrBi_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Ann Arbor (BrBi_01)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 70x140 cm

Herstellungsjahr: -

Wert*: 1500 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

2.2 Brandon (BrBi_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brandon (BrBi_02)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80x80 cm

Herstellungsjahr: -

Wert*: 800 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

2.3 Cary (BrBi_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Cary (BrBi_03)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 70x140 cm

Herstellungsjahr: -

Wert*: 1500 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

2.4 Sterling (BrBi_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Sterling (BrBi_04)

Name Künstler*in: Birgit Brandys

Homepage: www.birgit-brandys.de

Facebook: -

Instagram: birgitbrandys

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100x100 cm

Herstellungsjahr: -

Wert*: 1500 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

3 Anke Christel-Weidemann

3.1 geschichtet (orange) (ChAn_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: geschichtet (orange) (ChAn_01)

Name Künstler*in: Anke Christel-Weidemann

Mail: anke@dc-christel.de

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Aquarell und Buntstift

Größe: 30 x 30 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: (Unverkäuflich)

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

3.2 geschichtet (blau) (ChAn_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: geschichtet (blau) (ChAn_02)

Name Künstler*in: Anke Christel-Weidemann

Mail: anke@dc-christel.de

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Aquarell und Buntstift

Größe: 30 x 30 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 280,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

3.3 geschichtet (braun) (ChAn_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: geschichtet (braun) (ChAn_03)

Name Künstler*in: Anke Christel-Weidemann

Mail: anke@dc-christel.de

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Aquarell und Buntstift

Größe: 30 x 30 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 280,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

3.4 geschichtet (gelb) (ChAn_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: geschichtet (gelb) (ChAn_04)

Name Künstler*in: Anke Christel-Weidemann

Mail: anke@dc-christel.de

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Aquarell und Buntstift

Größe: 30 x 30 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 280,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

4 Marcel Hommel aka Max Dane

4.1 Lightning Silhouette (DaMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lightning Silhouette (DaMa_01)

Name Künstler*in: Marcel Hommel a.k.a. Max Dane

Homepage des Künstlers: Facebook: Lyrics & Artwork

Technik: Acryl und Sprühlack auf Leinwand

Größe: 30 x 120 cm

Herstellungsjahr: 2016

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

5 Erika Ebinger

5.1 Im Dickicht (EbEr_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Im Dickicht (144) (EbEr_01)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acrylmalerei

Größe: 76 x 57

Herstellungsjahr: 2015

Wert*: 350 €
(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

5.2 Sturm überm Land (EbEr_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Sturm überm Land (91) (EbEr_02)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Papiercollage

Größe: 41x31

Herstellungsjahr: 1990

Wert*: 350 € , incl. Holzrahmen
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

5.3 PEACE (EbEr_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: PEACE (2014) (EbEr_03)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acrylmalerei

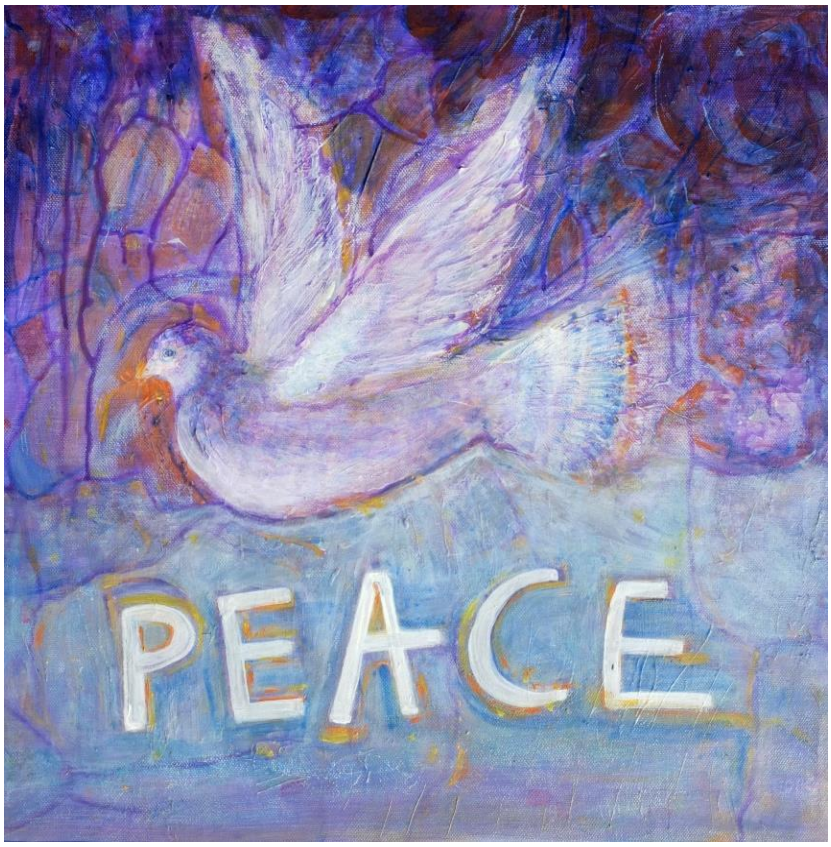
Größe: 50(60) x 50(60) , 2 verbundene Keilrahmen

Herstellungsjahr: 2014

Wert*: 320 €
(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



5.4 Blick von Horn zum Schweizer Ufer (EbEr_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Blick von Horn zum Schweizer Ufer (59) (EbEr_04)

Name Künstler*in: Erika Ebinger

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acrylmalerei

Größe: 50x60

Herstellungsjahr: 2010

Wert*: 320 €
(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

6 Margret Fecht-Nischak

6.1 Nr. 233 (FeMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Nr. 233 (FeMa_01)

Name Künstler*in: **Margret Fecht-Nischak**

Homepage: **https://fecht-nischak.wixsite.com/margret**

Facebook: **Margret Fecht-Nischak**

Instagram: **Margret Fecht-Nischak**

Technik: **Mixed Media auf Leinwand**

Größe: **100 cm hoch ,120 cm breit, 4,5 cm tief**

Herstellungsjahr: **2019**

Wert*: **770,-€**
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

6.2 Nr. 255 (FeMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Nr. 255 (FeMa_02)

Name Künstler*in: **Margret Fecht-Nischak**

Homepage: **https://fecht-nischak.wixsite.com/margret**

Facebook: **Margret Fecht-Nischak**

Instagram: **Margret Fecht-Nischak**

Technik: **Acryl auf Leinwand**

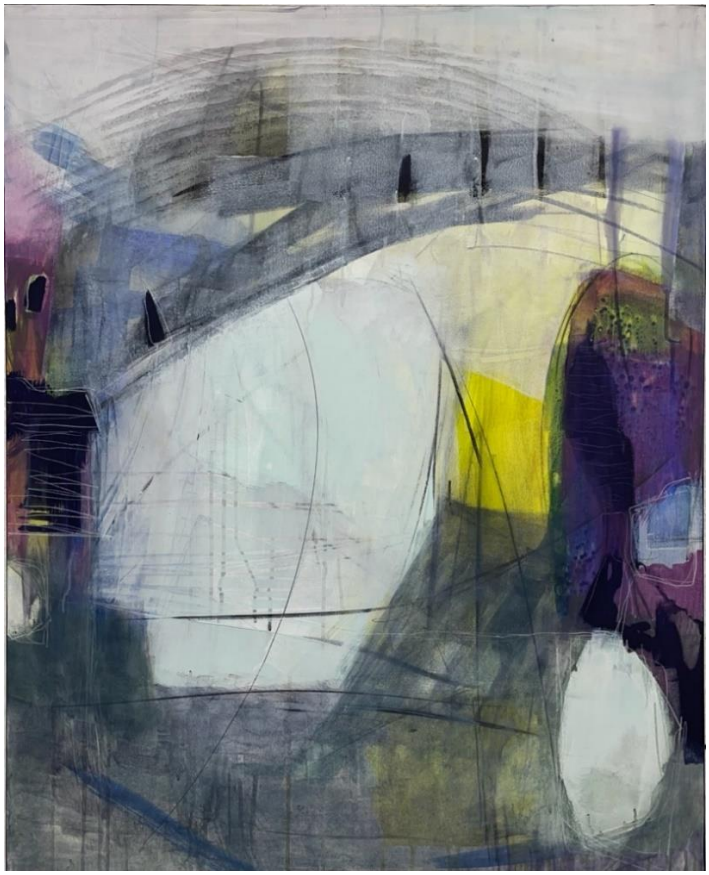
Größe: **100 cm hoch ,80 cm breit, 4,5 cm tief**

Herstellungsjahr: **2022**

Wert*: **720,-€**
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



6.3 Nr. 313 (FeMa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Nr. 313 (FeMa_03)

Name Künstler*in: **Margret Fecht-Nischak**

Homepage: **https://fecht-nischak.wixsite.com/margret**

Facebook: **Margret Fecht-Nischak**

Instagram: **Margret Fecht-Nischak**

Technik: **Acryl auf Leinwand**

Größe: **100 cm hoch ,80 cm breit, 4,5 cm tief**

Herstellungsjahr: **2023**

Wert*: **540,-€**
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

6.4 Nr. 316 (FeMa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Nr. 316 (FeMa_04)

Name Künstler*in: **Margret Fecht-Nischak**

Homepage: **https://fecht-nischak.wixsite.com/margret**

Facebook: **Margret Fecht-Nischak**

Instagram: **Margret Fecht-Nischak**

Technik: **Acryl auf Leinwand**

Größe: **100 cm hoch ,80 cm breit, 4,5 cm tief**

Herstellungsjahr: **2023**

Wert*: **720,-€**
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

7 Claudia Fuchs

7.1 Hund (FuCl_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hund (FuCl_01)

Name des Künstlers: Claudia Fuchs

Technik: Ton, glasiert

Größe: 13 x 24 x 11 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Claudia Fuchs war beim 22. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2020 1. Preisträgerin. Sie arbeitet bei der Kreativen Werkstatt Lobetal.

8 Kathrin Fuchs

8.1 Im schönsten Federkleid (FuKa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Im schönsten Federkleid (FuKa_01)

Name des Künstlers: Kathrin Fuchs

Technik: Wachsmalstifte

Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Kathrin Fuchs war beim 21. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2018. Preisträgerin. Sie arbeitet bei den Karl-Schubert-Werkstätten.

9 Karl Gindele

9.1 Fahrend (GiKa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Fahrend (GiKa_01)

Name des Künstlers: Karl Gindele

Technik: Blei / Tusche

Größe: 100 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2013

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Karl Gindele war beim 19. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2013 1. Preisträger. Er arbeitet bei der Zieglerschen Behindertenhilfe.

10 Regina D’Alfonso

10.1 Phantasy Forest (DaRe_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Phantasy Forest (DaRe_01)

Name Künstler*in: stoffdoktor (Regina D’Alfonso)

Homepage: www.stoffdoktor.com

Facebook:

Instagram: @stoffdoktor

Technik: Linoldruck

Größe: 30 x 42,5 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 100 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition

Abbildung: Linoldruck "Phantasy Forest" stoffdoktor, 2023

10.2 Pink Mural (DaRe_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Pink Mural (DaRe_03)

Name Künstler*in: stoffdoktor (Regina D'Alfonso)

Homepage: www.stoffdoktor.com

Facebook:

Instagram: @stoffdoktor

Technik: Linoldruck

Größe: 30 x 42 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 100 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: open edition

Abbildung: Linoldruck "Pink Mural", stoffdoktor, 2023

11 Mariken van Heugten

11.1 “Climb Up” (HeMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: “Climb Up” (HeMa_01)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

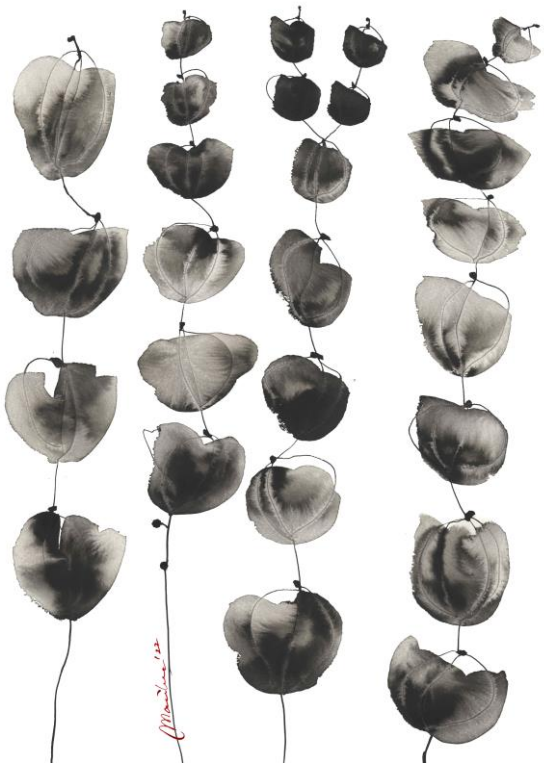
Größe: 50x70 cm, gerahmt

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 460 eur
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



“Climb up”

11.2 “Dahlia” (HeMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: “Dahlia” (HeMa_02)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30x40 cm, gerahmt

Herstellungsjahr: 2025

Wert*: 240 eur
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

Dahlia, framed

11.3 “Twig shapes” (HeMa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: “Twig shapes” (HeMa_03)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30x40 cm, gerahmt

Herstellungsjahr: 2025

Wert*: 240 eur
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

Twig shapes

11.4 “Swing leaf” (HeMa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: “Swing leaf” (HeMa_04)

Name Künstler*in: Mariken van Heugten

Homepage: www.marikenvanheugten.com

Facebook:

Instagram: mvheugten

Technik: Tusche auf Papier

Größe: 30x40 cm, gerahmt

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 240 eur
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

swing leaf

12 Lars Höllerer

12.1 Dampferfahrt auf dem Bergsee (HöLa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Dampferfahrt auf dem Bergsee (HöLa_01)

Name Künstler*in: Lars Höllerer

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 55 x 46 cm

Herstellungsjahr:

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

12.2 Mayas Mittagstisch bei Bauer Ludwig (HöLa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Mayas Mittagstisch bei Bauer Ludwig (HöLa_02)

Name des Künstlers: Lars Höllerer

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 100 x 80 cm

Wert: (Unverkäuflich)
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell

13 Robert Hoch

13.1 black squares I (HoRo_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

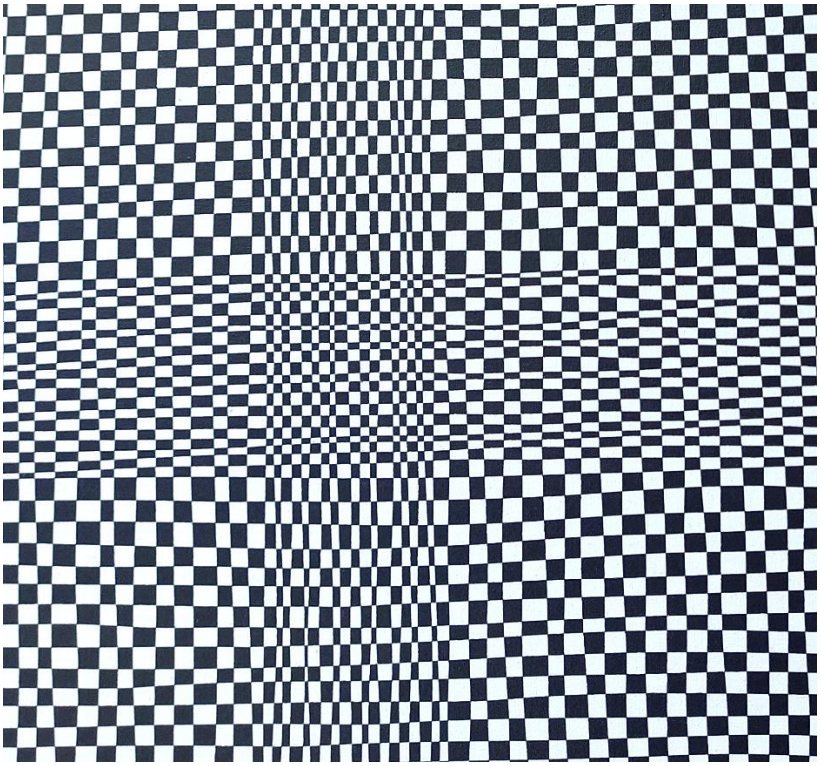
Titel des Exponats:	black squares I (HoRo_01)
Name Künstler*in:	Robert Hoch
Homepage:	https://www.roberthoch-paintings.de/
Facebook:	
Instagram:	https://www.instagram.com/robert.hoch/
Technik:	Acryl / Faserstift / Leinwand
Größe:	40 x 50 x 5 cm
Herstellungsjahr:	2024
Wert*:	€ 1.000,-

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Kann auch hochkant hängen

Bild des Exponats:



13.2 black squares II (HoRo_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

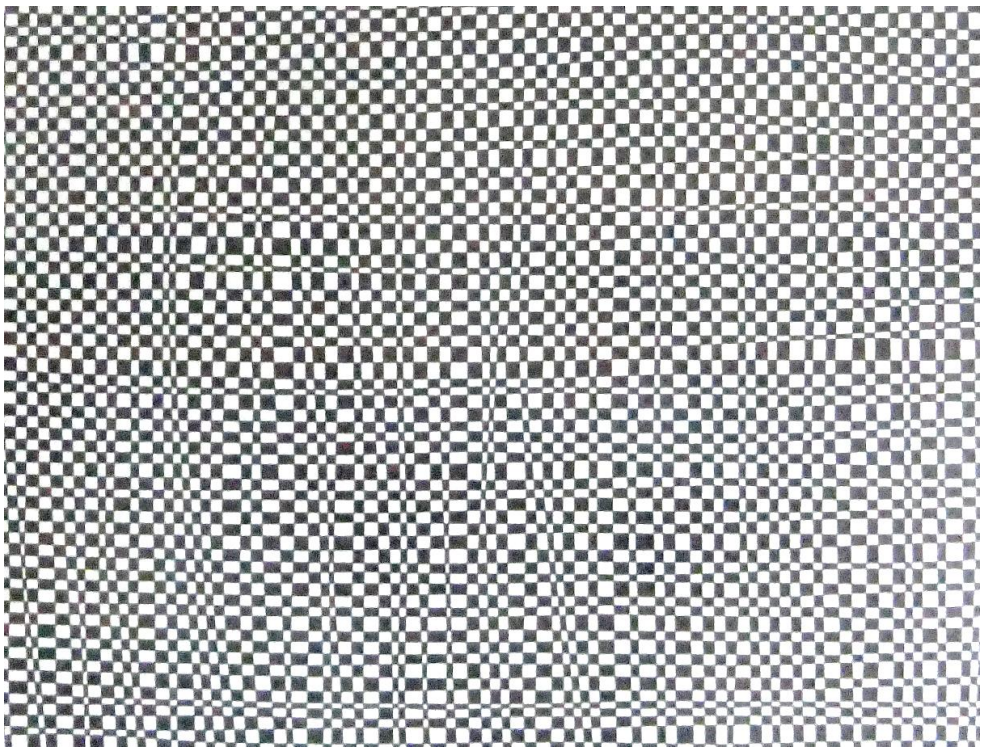
Titel des Exponats:	black squares II (HoRo_02)
Name Künstler*in:	Robert Hoch
Homepage:	https://www.roberthoch-paintings.de/
Facebook:	
Instagram:	https://www.instagram.com/robert.hoch/
Technik:	Acryl / Faserstift / Leinwand
Größe:	50 x 70 x 5 cm
Herstellungsjahr:	2024
Wert*:	€ 1.200,-

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Kann auch hochkant hängen

Bild des Exponats:



13.3 chlorophyll (HoRo_03)

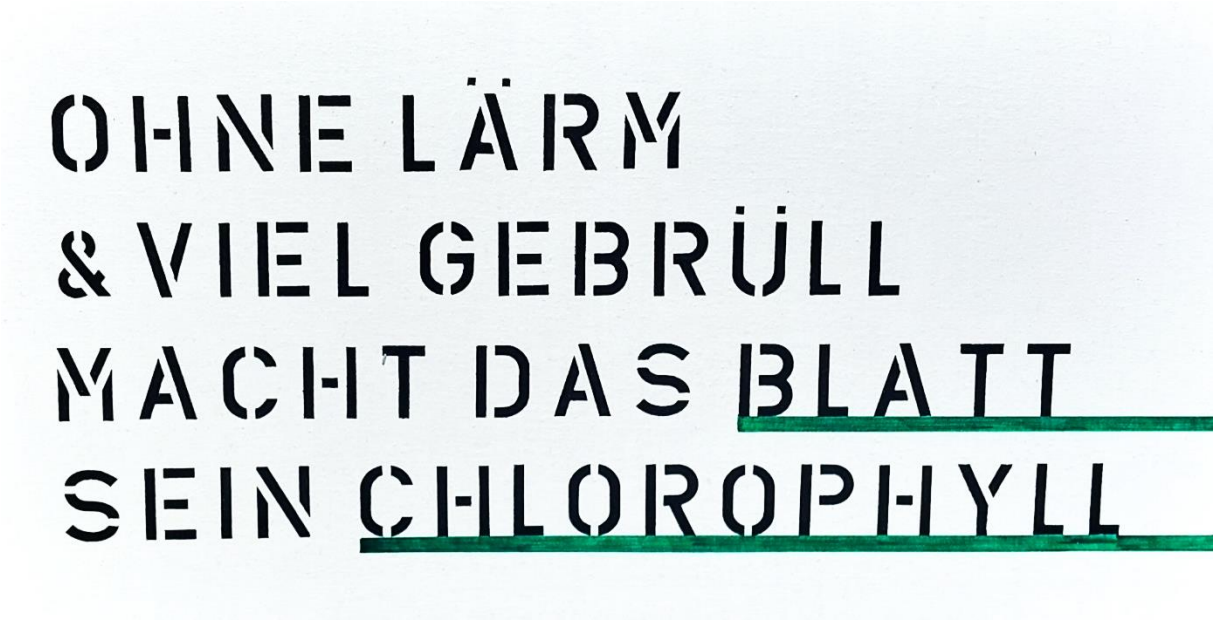
Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats:	chlorophyll (HoRo_03)
Name Künstler*in:	Robert Hoch
Homepage:	https://www.roberthoch-paintings.de/
Facebook:	
Instagram:	https://www.instagram.com/robert.hoch/
Technik:	Acryl / Faserstift / Leinwand
Größe:	26 x 50 x 5 cm
Herstellungsjahr:	2024
Wert*:	€ 460,-

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



13.4 multitasking (HoRo_04)

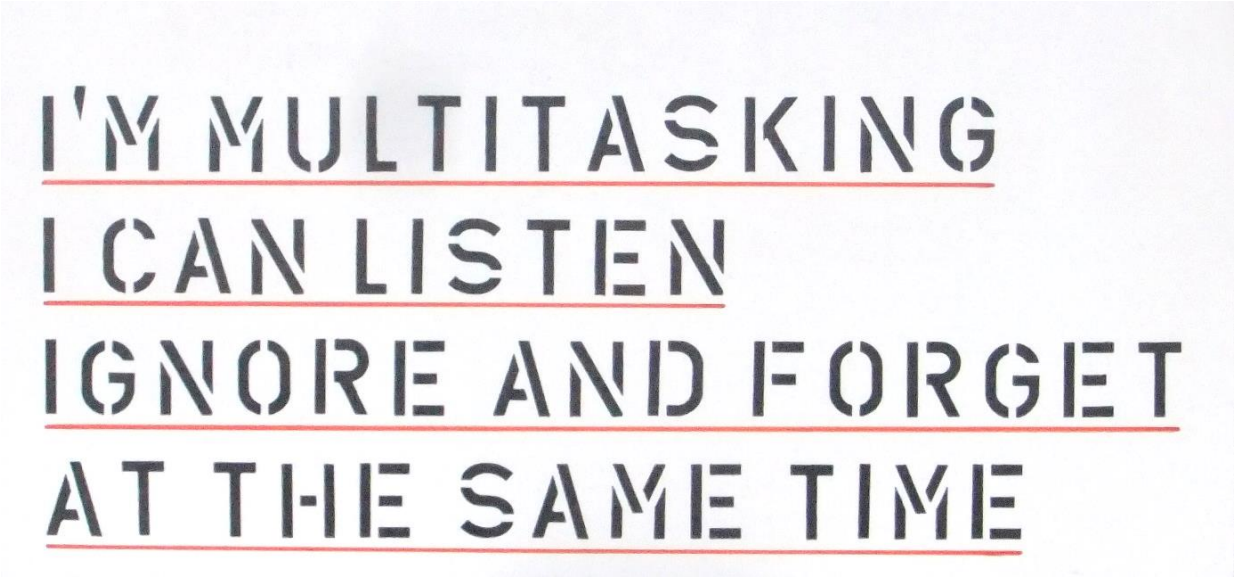
Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats:	multitasking (HoRo_04)
Name Künstler*in:	Robert Hoch
Homepage:	https://www.roberthoch-paintings.de/
Facebook:	
Instagram:	https://www.instagram.com/robert.hoch/
Technik:	Acryl / Faserstift / Leinwand
Größe:	24 x 50 x 5 cm
Herstellungsjahr:	2024
Wert*:	€ 460,-

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



14 Stefanie Honold-Ruoff

14.1 Cypoesie I (HoSt_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Cypoesie I (HoSt_01)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage des Künstlers:

Technik: Acryl, Pigmente, Mischtechnik, Malerei

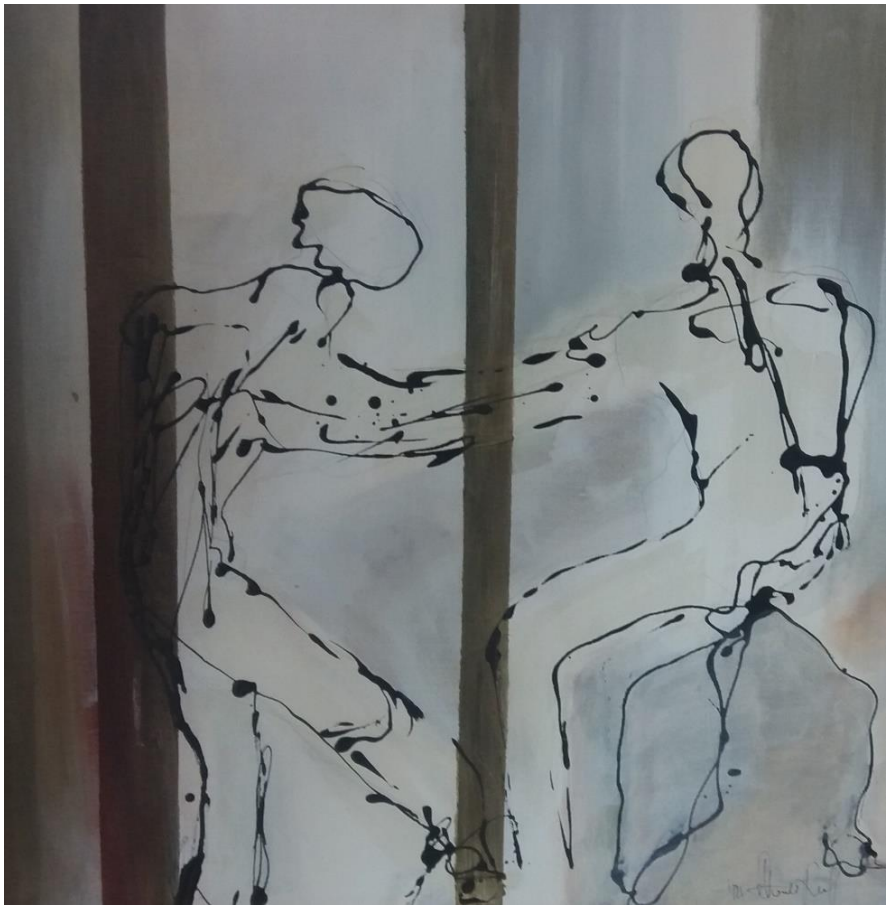
Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



14.2 Far niente Bleu‘ (HoSt_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Far niente Bleu´ (HoSt_02)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage des Künstlers: -

Technik: Acryl, Pigmente/Mischtechnik

Größe: 30 x 180 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

14.3 Cypoesie II (HoSt_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats : Cypoesie II (HoSt_03)

Name Künstler*in: Stefanie Honold - Ruoff

Homepage:

Technik: Acryl, Pigmente, Mischtechnik, Malerei

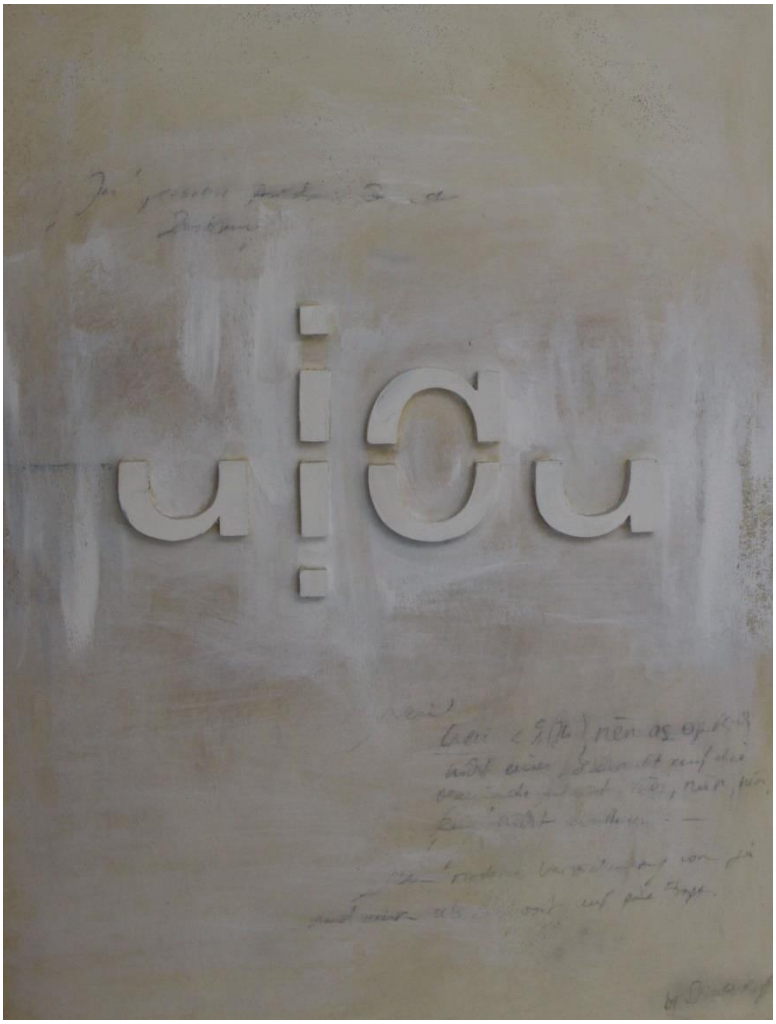
Größe: 60 x 80 cm

Herstellungsjahr: 2012

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.



15 Ralf Kahlke

15.1 Lebensraum (KaRa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Lebensraum (KaRa_01)

Name Künstler*in: Ralf Kahlke

Technik: Acryl und Wachs

Größe: 75 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2010

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Ralf Kahlke war beim 18. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2011 1. Preisträger.

16 Wilhelmine Keulertz

16.1 Weihnachtsschrecken 2021 (KeWi_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Weihnachtsschrecken 2021 (KeWi_01)

Name Künstler*in: Wilhelmine Keulertz

Technik: Ölfarbe mit Acryl auf Leinenprägung

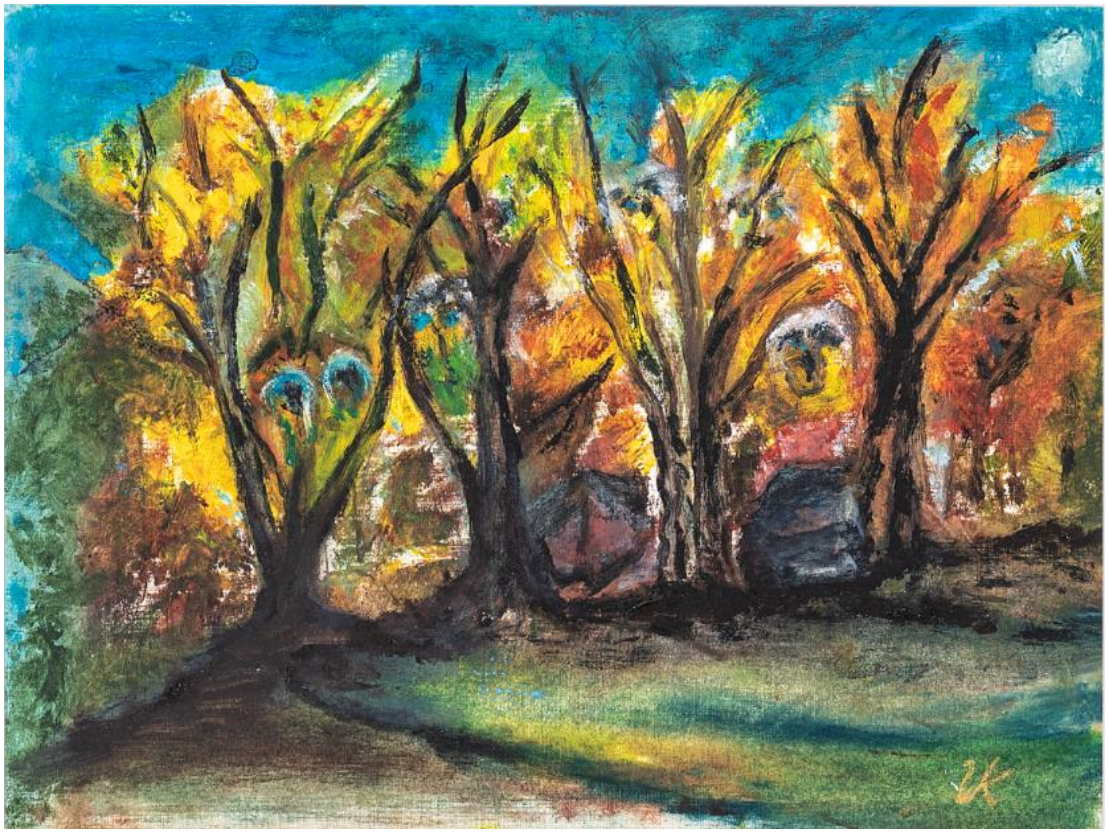
Größe: 24 x 32 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Wilhelmine Keulertz war beim 23. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2022 1. Preisträgerin.



17 Elisabeth Kohout

17.1 Hibiskus (KoEl_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Hibiskus (KoEl_01)**

Name der Künstlerin: Elisabeth Kohout

Homepage der Künstlerin: -

Technik: Aquarell

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 1999

Wert*: 200 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Entstanden bei intensivem Sonnenlicht auf Samos

Bild des Exponates:

17.2 Neuigkeiten (KoEl_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Neuigkeiten (KoEl_02)**

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Collage

Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert*: 230 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

17.3 Polarität (KoEl_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Polarität (KoEl_03)**

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

E-Mail: art_liz@web.de

Homepage: -

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Aquarell

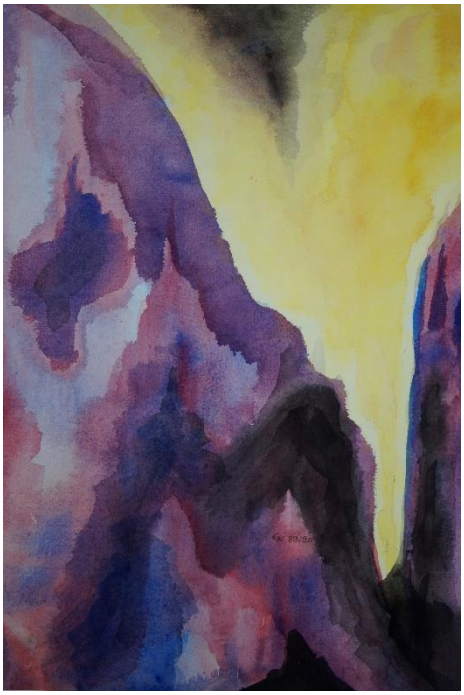
Größe: 50 x 60 cm

Herstellungsjahr: 1990

Wert*: 200,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



17.4 Wirbel (KoEl_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Wirbel (KoEl_04)**

Name Künstler*in: Elisabeth Kohout

E-Mail: art_liz@web.de

Technik: terra cotta

Größe: 14cm h, 12cm b, 19cm t

Herstellungsjahr: 1991

Wert*: 500 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponates:

18 Martin Maier

18.1 organics #07 (MaMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **organics #07 (MaMa_01)**

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: martinmaierphotography

Instagram: martinmaierphotography

Technik: s/w-Fotografie

Größe: ca. 16x16 cm (Papier 20x20 cm)

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 180.– €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print auf Hahnemühle Baryta, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 24x30 cm, Esche dunkel

Bild des Exponats:

18.2 organics #08 (MaMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **organics #08 (MaMa_02)**

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: martinmaierphotography

Instagram: martinmaierphotography

Technik: s/w-Fotografie

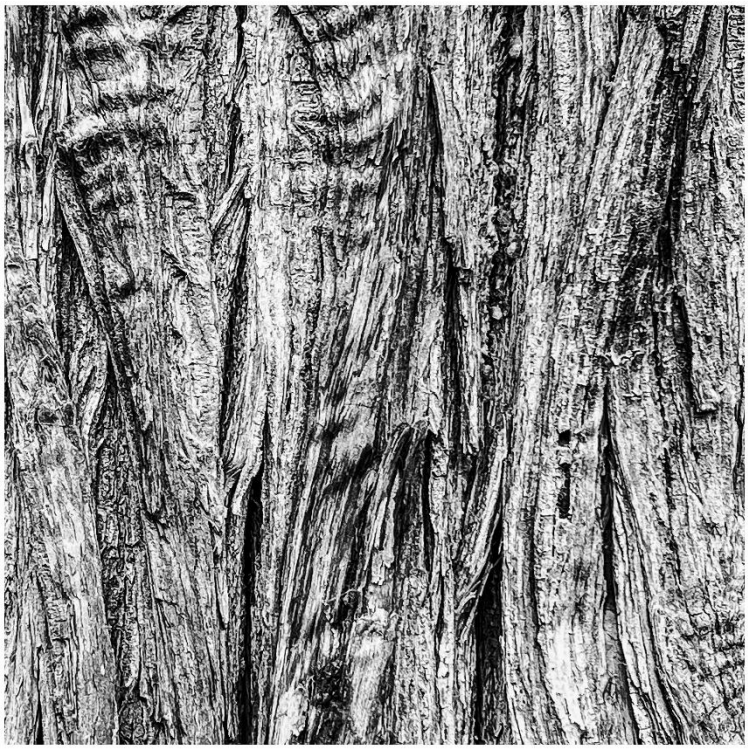
Größe: ca. 16x16 cm (Papier 20x20 cm)

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 180.– €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print auf Hahnemühle Baryta, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 24x30 cm, Esche dunkel

Bild des Exponats:



18.3 organics #09 (MaMa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **organics #09 (MaMa_03)**

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: martinmaierphotography

Instagram: martinmaierphotography

Technik: s/w-Fotografie

Größe: ca. 16x16 cm (Papier 20x20 cm)

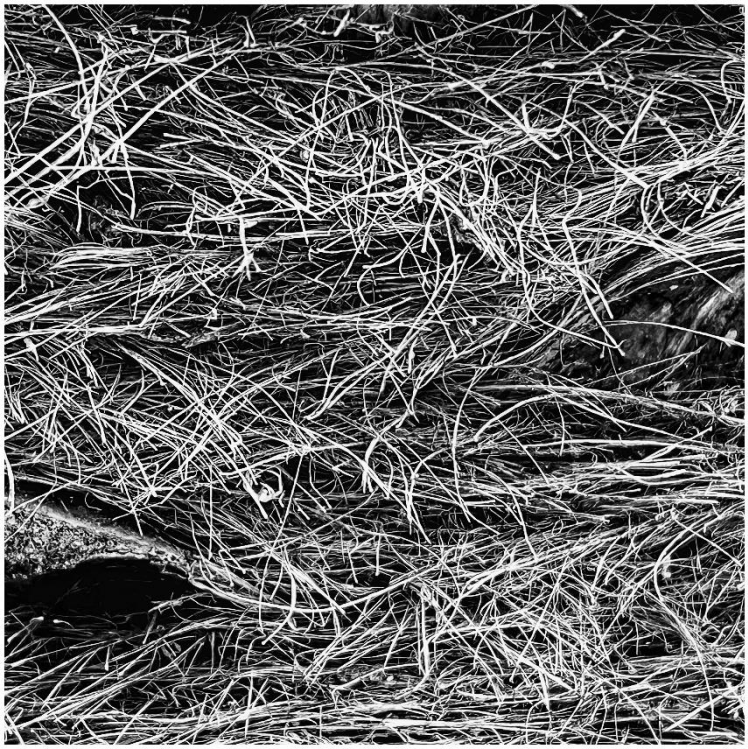
Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 180.– €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print auf Hahnemühle Baryta, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 24x30 cm, Esche dunkel

Bild des Exponats:



18.4 organics #10 (MaMa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **organics #10 (MaMa_04)**

Name Künstler*in: Martin Maier

Homepage: www.martinmaier.com

Facebook: martinmaierphotography

Instagram: martinmaierphotography

Technik: s/w-Fotografie

Größe: ca. 16x16 cm (Papier 20x20 cm)

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 180.– €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung: Fine Art s/w Print auf Hahnemühle Baryta, gerahmt mit Passepartout, Rahmen 24x30 cm, Esche dunkel

Bild des Exponats:

19 Gitta Marquardt-Baladurage

19.1 kein Titel (1) (MaGi_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **kein Titel (1) (MaGi_01)**

Name Künstler*in: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage: https://gitta-marquardt-baladurage.de/

Facebook:

Instagram: @gittamb

Technik: Mischtechnik auf Leinwand

Größe: 100 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 500,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)
Bemerkung:

Ohne Rahmen

Bild des Exponats:

19.2 kein Titel (2) (MaGi_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **kein Titel (2) (MaGi_02)**

Name Künstler*in: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage: https://gitta-marquardt-baladurage.de/

Facebook:

Instagram: @gittamb

Technik: Mischtechnik auf Leinwand

Größe: 100 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 500,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Ohne Rahmen

Bild des Exponats:

19.3 kein Titel (3) (MaGi_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **kein Titel (3) (MaGi_03)**

Name Künstler*in: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage: https://gitta-marquardt-baladurage.de/

Facebook:

Instagram: @gittamb

Technik: Mischtechnik auf Leinwand

Größe: 100 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 500,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Ohne Rahmen

Bild des Exponats:

19.4 kein Titel (4) (MaGi_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **kein Titel (4) (MaGi_04)**

Name Künstler*in: Gitta Marquardt-Baladurage

Homepage: https://gitta-marquardt-baladurage.de/

Facebook:

Instagram: @gittamb

Technik: Mischtechnik auf Leinwand

Größe: 100 x 70 cm

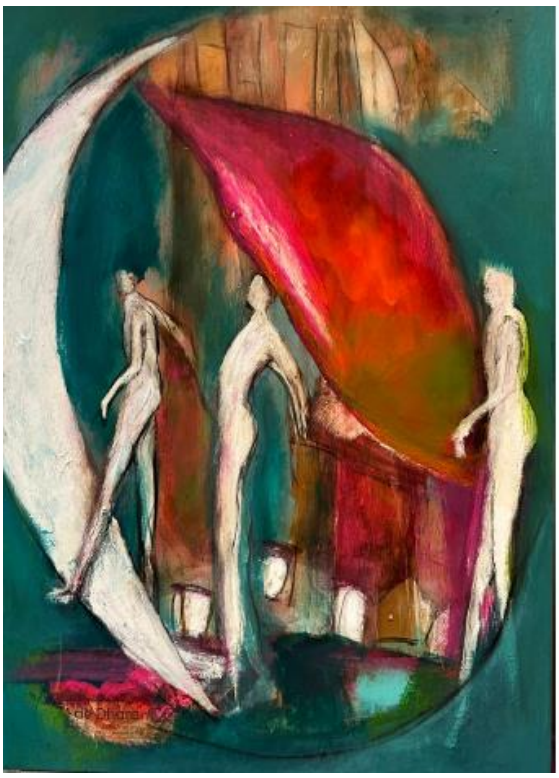
Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 500,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Ohne Rahmen

Bild des Exponats:



20 Michael Preiß

20.1 Im Wind fliegen (PrMi_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Im Wind fliegen (PrMi_01)

Name Künstler*in: Michael Preiß

Technik: Gouache

Größe: 57 x 77 cm

Herstellungsjahr: 2008

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.
Michael Preiß war beim 17. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2009 1. Preisträger. Er arbeitet in der Kraichgauer Kunstwerkstatt in Sinsheim.

21 Thomas Rendler

21.1 Balance (ReTh_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Balance (ReTh_01)

Name Künstler*in: Thomas Rendler

Homepage: https://www.thomasrendler.de/

Facebook: tmrendler

Instagram: tmrendler

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80x100 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 750.- Euro
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Die Balance zwischen Natur und Mensch, symbolisiert durch die elegante Präsenz neben verspielten Papageien, weckt die Sinne. Die lebendigen Augen der Hauptfigur und die frischen Farben bringen eine dynamische und positive Energie. Das Werk strahlt eine Botschaft der Harmonie und des Gleichgewichts aus, eingefangen in jedem detailreichen Pinselstrich.

Bild des Exponats:

21.2 First Kiss (ReTh_02)
Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: First Kiss (ReTh_02)

Name Künstler*in: Thomas Rendler

Homepage: https://www.thomasrendler.de/

Facebook: tmrendler

Instagram: tmrendler

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80x80 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 650.- Euro
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

In meinem Kunstwerk fange ich die Unschuld und das Kribbeln eines kindlichen Kusses ein, ausgedrückt mit kräftigen Acrylfarben im Pop-Art-Stil. Die beiden Figuren, verspielt dargestellt, sind umgeben von bunten Kreisen, die Freude und Nostalgie wecken. Eine universelle Erinnerung an die einfache Freude und das Abenteuer der Jugend.

Bild des Exponats:

21.3 Grimassen (ReTh_03)
Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Grimassen (ReTh_03)

Name Künstler*in: Thomas Rendler

Homepage: https://www.thomasrendler.de/

Facebook: tmrendler

Instagram: tmrendler

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 70x100 cm

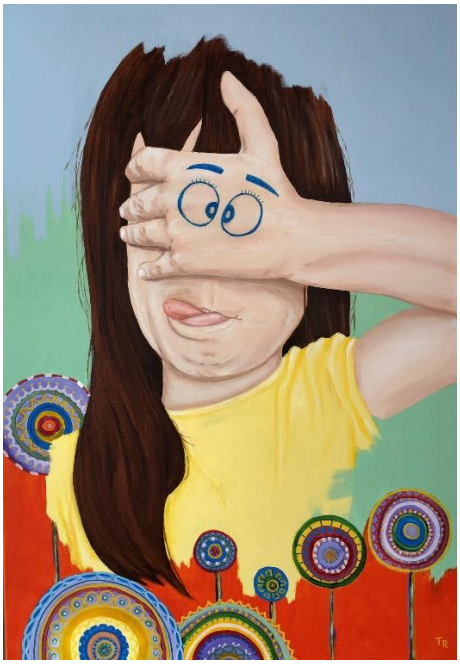
Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 700.- Euro
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

In meiner Arbeit spiegelt sich eine lebendige Mischung aus Humor und Optimismus wider. Das Motiv und die bunten Formen sollen Freude verbreiten und zum Schmunzeln anregen. Dieses Bild ist eine Ode an die Verspieltheit des Lebens und erinnert uns daran, die Welt manchmal durch eine Linse des Spaßes zu betrachten.

Bild des Exponats:



21.4 Light my Fire (ReTh_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Light my Fire (ReTh_04)

Name Künstler*in: Thomas Rendler

Homepage: https://www.thomasrendler.de/

Facebook: tmrendler

Instagram: tmrendler

Technik: Acryl auf Holz

Größe: 60x80 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 500.- Euro
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

In meiner Arbeit verbinde ich leuchtende Farben und kühne Formen, um ein kraftvolles visuelles Erlebnis zu schaffen. Die kräftigen Akzente und dynamische Komposition spiegeln eine Mischung aus Energie und Leidenschaft wider, die mir beim Erschaffen besonders wichtig waren. Die lebendigen Farbstreifen im Hintergrund kontrastieren mit den sinnlichen Lippen im Vordergrund, um einen Hauch von Rebellion und Freiheit auszudrücken.

Bild des Exponats:

22 Maike Rohr

22.1 Spiegelnde Insel (RoMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Spiegelnde Insel (RoMa_01)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Fotografie, Fineartprint, Passepartout, Rahmen gold-antik (Holz)

Größe: 60 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 350 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

22.2 GOLDENYELLOW MOMENT (RoMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: GOLDENYELLOW MOMENT (RoMa_02)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage: -

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Fotografie, Druck auf Leinwand

Größe: 45 x 35 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 230,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

22.3 PINK FLIGHT (RoMa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: PINK FLIGHT (RoMa_03)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage: -

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Fotografie, Druck auf Leinwand in Schattenfugenrahmen

Größe: 55 x 45 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 280,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

22.4 SANKT SEVERIN (RoMa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: SANKT SEVERIN (RoMa_04)

Name Künstler*in: Dr. Maike Rohr

Homepage: -

Facebook: -

Instagram: -

Technik: Fotografie, Druck auf Leinwand in Schattenfugenrahmen

Größe: 45 x 35 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 230,- €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

23 Laura Rößiger

23.1 „Fir“ Babino Polje, Montenegro (RöLa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats „Fir“ Babino Polje, Montenegro (RöLa_01)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 50 x 65 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 450,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

23.2 „Printing tides“ Saint-Paul-de-Vence, Frankreich (RöLa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Printing tides“ Saint-Paul-de-Vence, Frankreich (RöLa_02)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 50 x 65 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 450,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

23.3 „Theth“, Albanien (RöLa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Theth“, Albanien (RöLa_03)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

Größe: 65 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2022

Wert*: 450 €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

23.4 „Untenable woman“, Porto, Portugal (RöLa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: „Untenable woman“, Porto, Portugal (RöLa_04)

Name Künstler*in: Laura Rößiger

Homepage:

Facebook:

Instagram: laura_roessiger

Technik: Fine Art Print

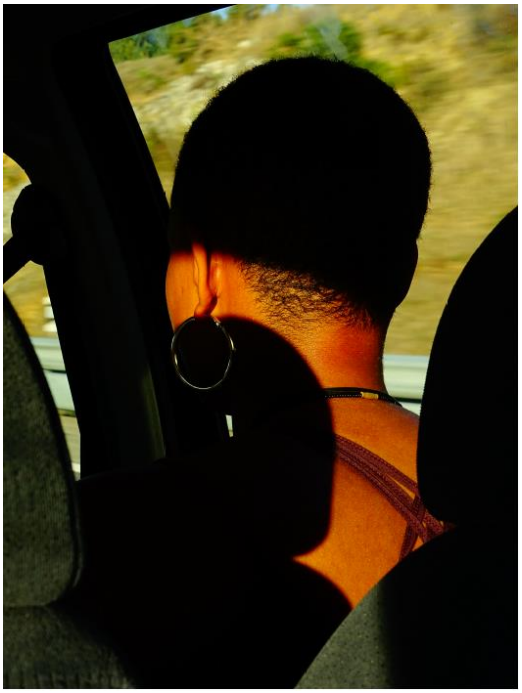
Größe: 65 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 450,- €

*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:



24 Albert Schneider

24.1 Ohne Titel (ScAl_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Ohne Titel (SchAl_01)

Name Künstler*in: Albert Schneider

Technik: Holzschnitt

Größe: 95 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2007

Wert: Unverkäuflich

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell.

Albert Schneider war beim 16. Bundeskunstpreis für Menschen mit Behinderung im Jahr 2007 1. Preisträger. Er arbeitet bei den Barmherzigen Brüdern Schönfelderhof in Zemmer.

25 Winnie Widuch

25.1 Seeflimmern (WiWi_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Seeflimmern (WiWi_01)**

Name Künstler*in: Winnie Widuch

Homepage: www.artekiss-widuch.de

E-Mail: winnieule@yahoo.de

Facebook / Instagram:

Technik: Mischtechnik

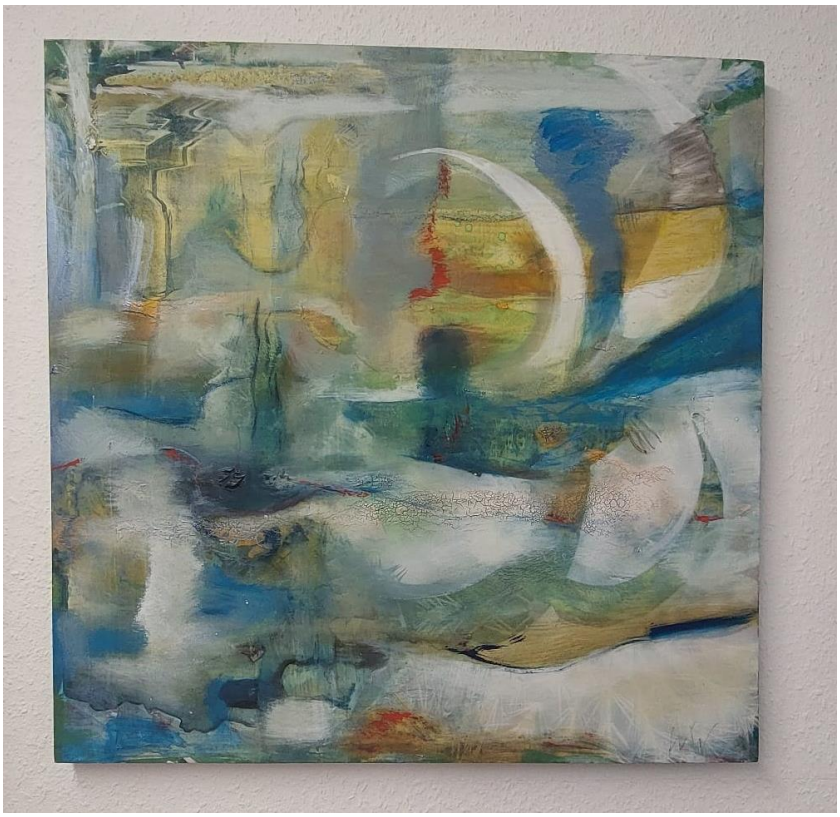
Größe: 70cm x 70 cm

Herstellungsjahr: 2025

Wert*: 420 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



25.2 Geheimnis (WiWi_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Geheimnis (WiWi_02)**

Name Künstler*in: Winnie Widuch

Homepage: www.artekiss-widuch.de

E-Mail: winnieule@yahoo.de

Facebook / Instagram:

Technik: Mischtechnik

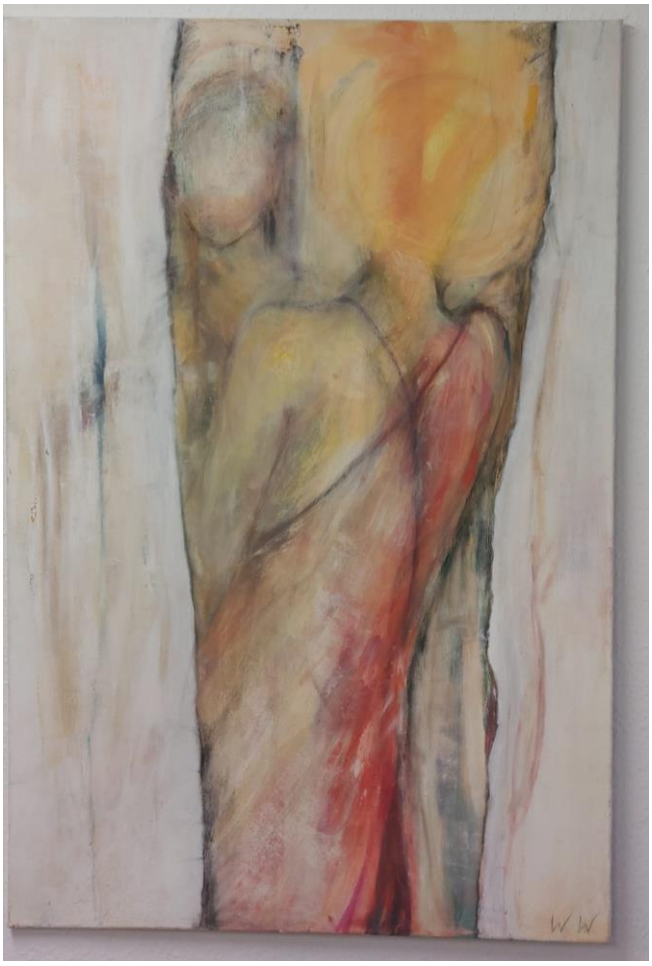
Größe: 80 cm x 120 cm

Herstellungsjahr: 2025

Wert*: 620 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



25.3 Marokko (WiWi_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Marokko (WiWi_03)**

Name Künstler*in: Winnie Widuch

Homepage: www.artekiss-widuch.de

E-Mail: winnieule@yahoo.de

Facebook / Instagram:

Technik: Marokk. Pigmente

Größe: 90 cm x 90 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 590 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

25.4 Sommerwind (WiWi_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: **Sommerwind (WiWi_04)**

Name Künstler*in: Winnie Widuch

Homepage: www.artekiss-widuch.de

E-Mail: winnieule@yahoo.de

Facebook / Instagram:

Technik: Mischtechnik

Größe: 80 cm x 80 cm

Herstellungsjahr: 2024

Wert*: 450 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:

26 Jürgen Wieshoff

26.1 Follow me (WiJü_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Follow me (WiJü_01)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 120 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 350 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Dieses Bild ist eine auffallende Hommage an die Pop-Art-Bewegung, die durch ihre lebhaften Farben mutigen Konturen, und imitative Wiederholungen charakterisiert ist. Vier Paare von Beinen in High Heels stehen, bereit zu folgen und zu führen, in einer Reihe, wobei jedes Paar Schuhe in einem kräftigen Rot mit blauen Akzenten und umgekehrt gestaltet ist.

Die Wiederholung der Schuhe und Beine kann als Kommentar zur Konformität und Uniformität innerhalb der Modeindustrie und Gesellschaft gesehen werden. Gleichzeitig bietet das Bild durch seine Komposition und Farbwahl ein lebendiges und energiegeladenes visuelles Erlebnis. Der Text im Sprechblasen-Stil „FOLLOW ME!“ fügt eine Schicht der Interaktivität und des Narrativen hinzu, die den Betrachter direkt anspricht und zum Nachdenken über Führung und Einfluss in der modernen Kultur anregt.

In der Zusammenschau ist dieses Kunstwerk sowohl eine Anerkennung der ästhetischen Prinzipien der Pop-Art als auch eine kritische Reflexion über soziale Muster. Es ist eine Einladung, die Oberflächlichkeit des ersten Eindrucks zu hinterfragen und die tieferen Bedeutungen und kulturellen Kommentare zu erkunden, die in dieser lebhaften visuellen Sprache verborgen sind.

26.2 Pretty Woman Quartett One (WiJü_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Pretty Woman Quartett One (WiJü_02)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl auf Leinwand

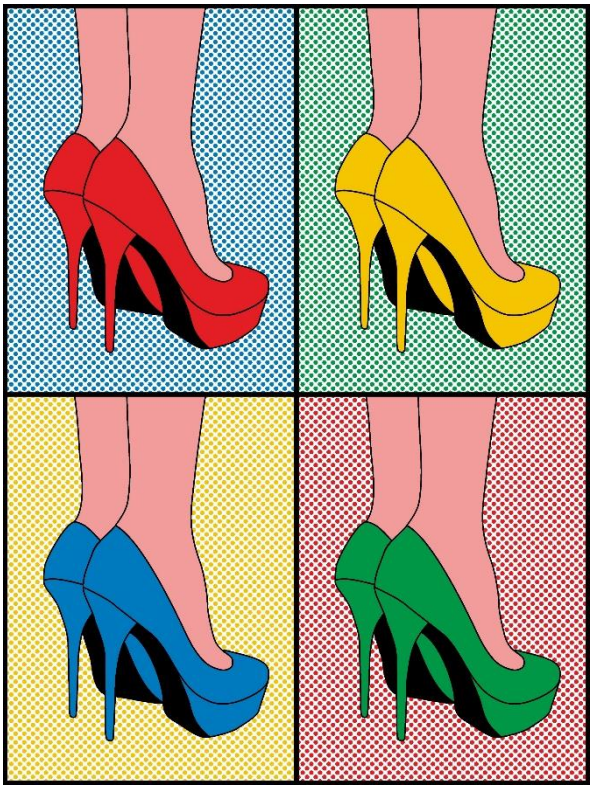
Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2016

Wert*: 350 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

„Gib einem Mädchen die richtigen Schuhe und sie kann die ganze Welt erobern“ hat Marilyn Monroe mal gesagt. Neben Handtaschen sind Schuhe angeblich die Lieblings-Shopping-Objekte, und die gibt es jetzt gleich in mehreren Farben.



26.3 The Red kissed by the sun (WiJü_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: The Red kissed by the sun (WiJü_03)

Name Künstler*in: Jürgen Wieshoff

Homepage des Künstlers: www.PopArt.gallery

Technik: Acryl auf Leinwand

Größe: 80 x 60 cm

Herstellungsjahr: 2023

Wert*: 370 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Dieses Kunstwerk verkörpert die Essenz der Pop-Art durch seine klaren Linien, leuchtenden Farben und die direkte Darstellung von Objekten, die die Sprache der Werbung und des Comics aufgreift. Der Hintergrund ist in ein sattes Rot getaucht, das den Blick sofort anzieht und den emotionalen Kontext der Szene intensiviert.

Die Sonne, traditionell ein Symbol für Leben und Energie, ist hier als eine einfache gelbe Halbkreisform dargestellt, die das Bildfeld dominiert und dessen Präsenz durch die Sprechblase betont wird. Die Sonnenblume, mit ihrem kräftigen Gelb und tiefem Schwarz, steht im Kontrast zum roten Hintergrund und zieht die Aufmerksamkeit auf sich. Die Verbindung zwischen Sonne und Sonnenblume ist nicht nur biologisch, sondern auch symbolisch, da beide Elemente für Wachstum, Positivität und natürliche Schönheit stehen.

Die Verwendung von Textblasen im Bild dient dazu, die Elemente zu personifizieren und eine Art visuellen Dialog zu schaffen. Dies könnte eine Reflexion über die Kommunikation zwischen Mensch und Natur oder eine spielerische Betrachtung der Beziehungen innerhalb der natürlichen Welt sein. Die Simplizität der Darstellung und die direkte Benennung der Objekte könnten auch als Kommentar zur Überflutung mit visuellen Reizen in der modernen Medienlandschaft interpretiert werden, die uns dazu bringt, die natürliche Welt um uns herum zu vereinfachen und zu kategorisieren.

Insgesamt bietet das Bild eine kraftvolle visuelle Aussage, die sowohl ästhetisch ansprechend als auch gedanklich anregend ist. Es lädt die Betrachter ein, über die Beziehung zwischen den dargestellten Elementen und ihre eigene Verbindung zur Natur nachzudenken.

27 Dr. Martin Hornung

27.1 Brandung IV grün vor blau (HoMa_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Brandung IV grün vor blau (HoMa_01)

Name des Künstlers: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Leinwand

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2018

Wert*: 900 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Mit Rahmen

27.2 Buchhof Radolfzell (HoMa_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Buchhof Radolfzell (HoMa_02)

Name Künstler*in: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Hartfaser

Größe: 60 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2017

Wert*: 900 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Wert ohne Rahmen – Abgabe an die Artothek mit ca. 50 Jahre altem Rahmen weiss/gold

27.3 Hochseeturm (HoMa_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Hochseeturm (HoMa_03)

Name Künstler*in: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Acryl auf Hartfaser

Größe: 55 x 70 cm

Herstellungsjahr: 2015

Wert*: 1100 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

27.4 Wolkenband am Meeresstrand (HoMa_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Wolkenband am Meeresstrand (HoMa_04)

Name des Künstlers: Dr. Martin Hornung

Homepage:

Facebook:

Instagram:

Technik: Öl auf Hartfaser

Größe: 40 x 50 cm

Herstellungsjahr: 2019

Wert*: 900 €
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Weißer Rahmen

28 Heike Endemann

28.1 Gespaltenes Objekt (EnHe_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Gespaltenes Objekt (EnHe_01)

Name der Künstlerin: Heike Endemann

Homepage der Künstlerin:

Technik: Buche, geschwärzt

Größe:

Herstellungsjahr:

Wert*: unverkäuflich
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell

Bild des Exponates:

29 Robert Hoch

29.1 Local Artist (HoRo_05)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Local Artist (HoRo_05)

Name des Künsters: Robert Hoch

Homepage des Künstlers: www.roberthoch-paintings.de

Technik: Acryl

Größe: 36/30/5

Herstellungsjahr:

Wert*: Unverkäuflich
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Eigentum der Stadt Radolfzell

Bild des Exponates:

30 Veronika Grüger

30.1 Asphalzierung № 3 (GrVe_01)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Asphalzierung № 3 (GrVe_01)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram:

Technik: Foto-Grafik

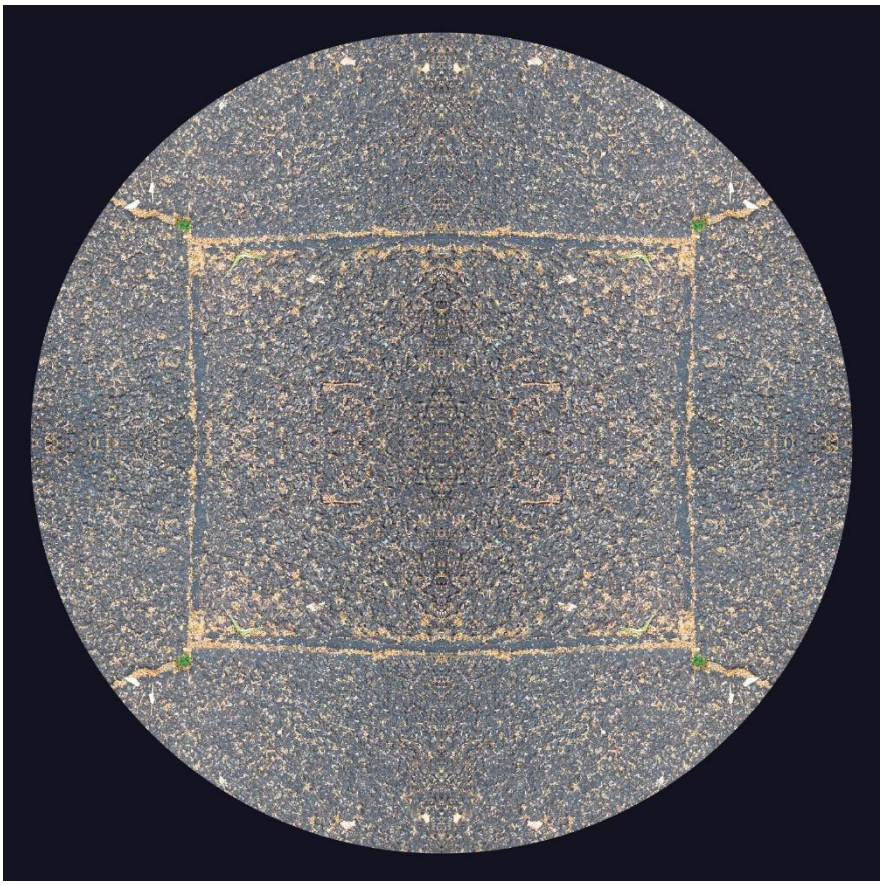
Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1100
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



30.2 Asphalzierung № 13 (GrVe_02)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Asphalzierung № 13 (GrVe_02)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram:

Technik: Foto-Grafik

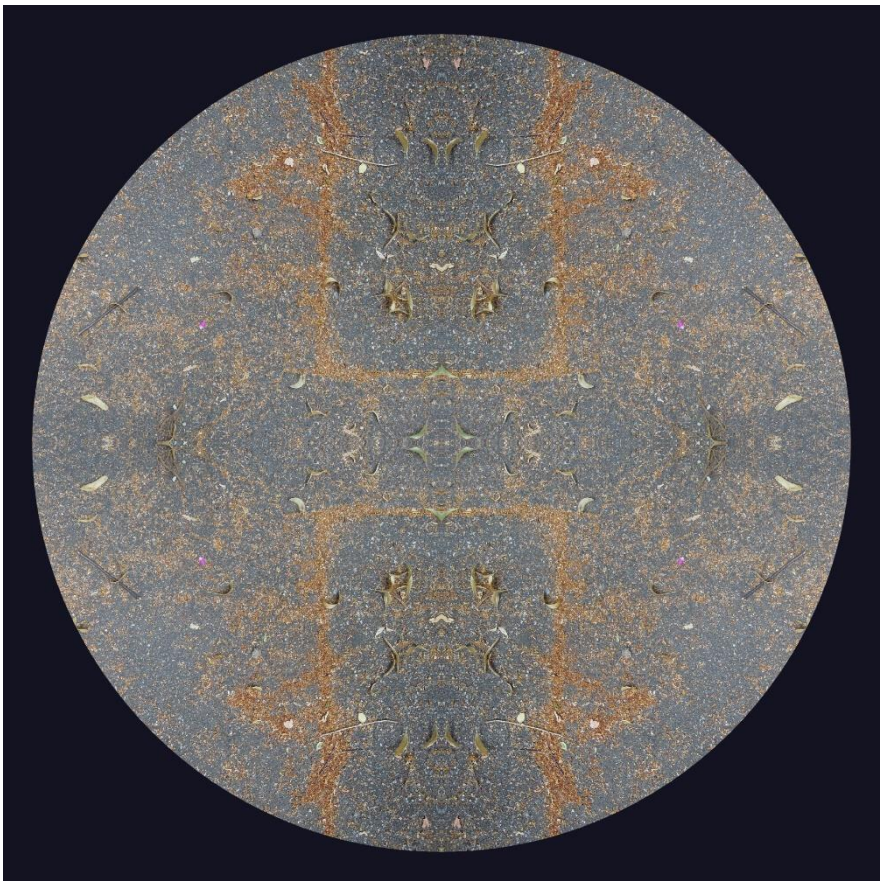
Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1100
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



30.3 Asphalzierung № 18 (GrVe_03)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Asphalzierung № 18 (GrVe_03)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram:

Technik: Foto-Grafik

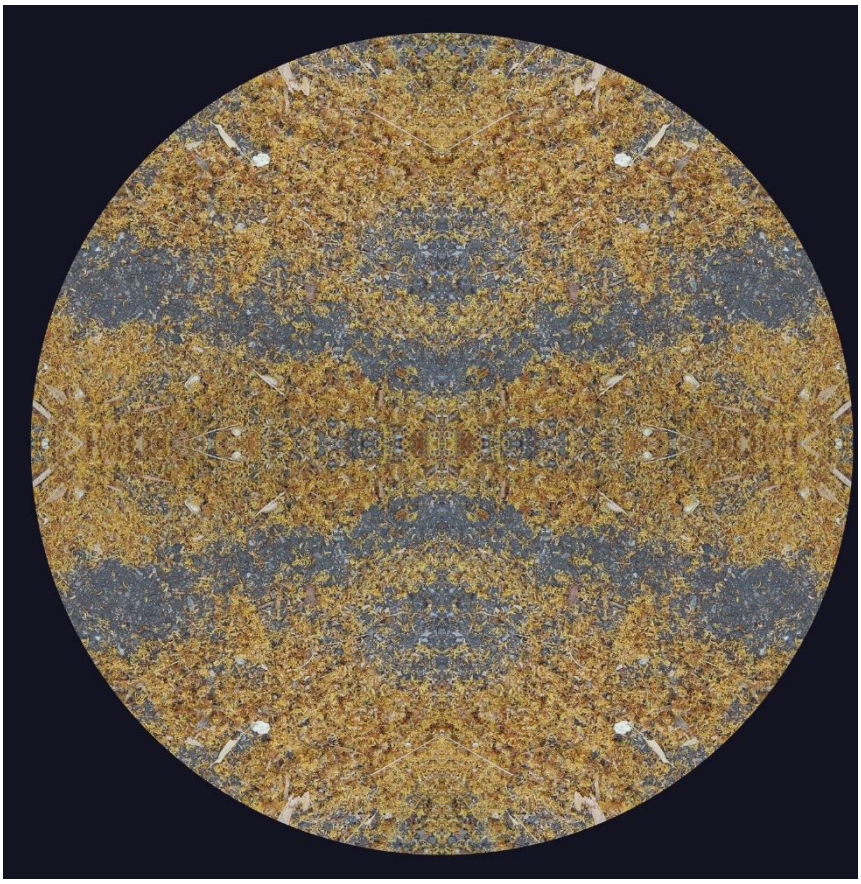
Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1100
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

Bild des Exponats:



30.4 Asphalzierung № 20 (GrVe_04)

Datenblatt für den Artothek-Katalog

Titel des Exponats: Asphalzierung № 20 (GrVe_04)

Name Künstler*in: Veronika Grüger

Homepage: www.vera-ikon.de

Facebook:

Instagram:

Technik: Foto-Grafik

Größe: 40 x 40 cm

Herstellungsjahr: 2021

Wert*: 1100
*(entspricht dem Versicherungswert)

Bemerkung:

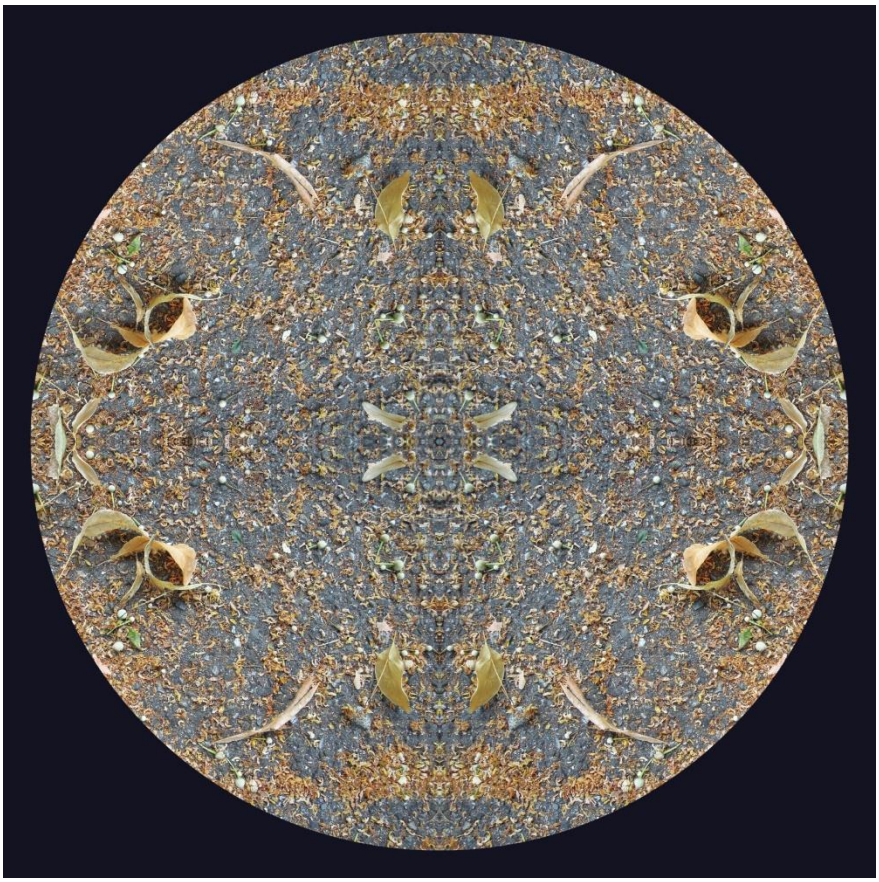



Bild des Exponats: